This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

No. 22. *March*, 1877.

BARTHÈS & LOWELL'S

Catalogue of

CHEAP

SECOND-HAND FOREIGN BOOKS

IN ALL DEPARTMENTS OF LITERATURE,

IN GOOD LIBRARY CONDITION.

Being a Selection

FROM THEIR

LARGE AND VALUABLE STOCK,

NOW OFFERED FOR CASH,

AT THE LOW PRICES AFFIXED.

LONDON:
14 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.
1877.

MAGNIFICENT WORK ON COSTUME
now being issued in parts.

LE COSTUME HISTORIQUE

TYPES PRINCIPAUX DU VETEMENT ET DE LA PARURE,

RAPPROCHÉS DES TYPES DE L'INTÉRIEUR DE L'HABITATION, DANS TOUS LES TEMPS ET CHEZ TOUS LES PEUPLES AVEC DE NOMBREUX DÉTAILS

SUR LE MOBILIER, LES ARMES, LES OBJETS USUELS, LES MOYENS DE TRANSPORTS, ETC.

RECUEIL PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

M. A. RACINET,

AUTEUR DE L'ORNEMENT POLYCHROME.

AVEC DES NOTICES EXPLICATIVES ET UNE ÉTUDE HISTORIQUE.

CINQ CENTS PLANCHES,

TROIS CENTS EN COULEURS, OR ET ARGENT, DEUX CENTS EN CAMAÏEU.

Conditions de la Publication:

L'ouvrage entier, qui doit former *six* volumes de 400 pages, dont cinq de planches (à cent planches avec notices par volume), et un de texte, paraîtra en *vingt* livraisons.

Chaque livraison contiendra ;

1°. *Vingt-cinq* planches, dont *quinze* imprimées à toutes couleurs et *dix* en camaïeu.

Les planches doubles comptent pour deux.

2°. Les *Vingt-cinq* notices explicatives qui doivent accompagner les planches.

Il paraît une livraison tous les deux mois.

Prix de la livraison (*édition ordinaire à petites marges*), 12 *fr.*

Prix de la livraison (*édition de luxe à grandes marges*), 25 *fr.*

Part I. in portfolio, is now ready for Inspection.

☞ *On completion of the Work the above prices will be raised 25 per cent, Subscribers will therefore do well in forwarding their names as soon as possible.*

BARTHÈS AND LOWELL'S

Catalogue of Cheap, New, and Second-Hand Foreign Books.

Abrantès (Duchesse d'). Ses Mémoires, ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. 18 vols. 18mo. *Bruxelles*, 1833–37. *Scarce.* 1*l.* 16*s.* (1

——— Mémoires sur la Restauration, ou Souvenirs historiques sur cette époque, la révolution de Juillet et les premières années du règne de Louis Philippe. 6 vols. 8vo, 1834–37. *Scarce.* 1*l.* 8*s.* (2

——— 7 vols. royal 18mo, *half bound.* *Bruxelles*, 1836–7. 18*s.* (3

——— Histoire de Salons de Paris, *Tableaux et portraits du Grand Monde.* 6 vols. 18mo. *half bound calf, scarce.* *Bruxelles*, 1837. 1*l.* 8*s.* (4

Adams. Recucil de Sculptures Gothiques, drawn from the finest monuments constructed in France from the Eleventh to the Fifteenth Century. 2 vols. 4to, *containing* 192 *plates, half bound, red morocco, uncut, tops gilt.* *Paris*, 1859. 4*l.* (5

Afan de Rivera. Del Bonificamento del Lago Salpi. 8vo. *Napoli*, 1845. 3*s.* 6*d.* (6

Agazzari et Villa. Chronica Civitatis Placentiæ. 4to. *Parmæ*, 1862. 5*s.* (7

Agincourt (Seroux d'). Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au quatrième siècle jusqu'à son renouvellement au seizième. 6 vols, *folio, boards.* 325 *plates.* *Paris*, 1823. 9*l.* (8

Albèri. Le Relazione degli Ambasciatori Veneti al Senato nel secolo XVI.
Serie 1. Stati Europei, 6 vols.
„ 2. Stati Italiani, 5 vols.
„ 3. Impero Ottomano, 3 vols.
Appendice, 1 vol.
together 15 vols. 8vo. *Firenze*, 1839–1863. 3*l.* 3*s.* (9

Albertelli. Ore Libere nelli differenti parti d' Italia Francia Spagna e Germania. 8vo. *Parma*, 1818. 2*s.* (10

Alembert (d'). Œuvres philosophiques et littéraires. 18 vols. 8vo, *calf.* *Paris*, 1805. 1*l.* 16*s.* (11

Alizeri. Guida artistica de la Città di Genova. 2 tomes. 3 vols., thick 12mo, *plates.* 12*s.* 6*d.* (12

Aloé. Les Peintures de Giotto de l'Eglise de l'Incoronata à Naples. 4to, 8 *plates.* 1843. 10*s.* (13

——— Tesoro Lapidario Napolitano. 4to, tom. 1. *Napoli*, 1835. 9*s.* (14

Alphand. Les Promenades de Paris, Histoire, Description des Embellissements, Dépenses de Création et d'Entrétien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs - Elysées, Parcs, Squares, Boulevards, Places Plantées. Augmenté d'un Arboretum et d'une Etude complète sur l'Art des Jardins. 2 vols. super roy. folio, *superbly illustrated with* 460 *wood-engravings,* 80 *steel plates, and* 23 *chromo-lithographic plates, the whole work most sumptuously executed, enclosed in fancy gilt portfolios, suitably tooled.* *Paris*, 1867–1873. 16*l.* 16*s.* (15

Amadesius (J. A.) In Antistitum, Ravennatum chronotacum, ab antiquis ejus Ecclesiæ exordiis ad hæc usque tempora perductum, disquisitiones perpetuæ dissertationibus ad historiam nonnullos veteris Ecclesiæ ritis pertinentibus illustratæ; opus posthumum. 3 vols. 4to. *Faventiæ*, 1783. 10*s.* (16

Amador de los Rios. Historia critica de la Literatura Española. 7 vols. 8vo. *Madrid*, 1861–1865. 2*l.* 2*s.* (17

Ambrosoli (Fr.) Manuale della Letteratura italiana. 2 very thick vols. 12mo. *Milano*, 1832. 6*s.* (18

Amico (L') Cattolico. From the commencement in 1841 to 1849. 16 vols. roy. 8vo, *quite complete. Milan*, 1841–49, 2*l.* 8*s.* (19

Ampère. Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle. 3 vols. 8vo, *half bound, scarce.* 1839–40. 18*s.* (20

Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto. Opera periodica di alcuni collaboratori. Toms. 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11. 8 vols. 4to. *Padova*, 1832–41. 1*l.* 5*s.* (21

——— delle Università Toscane. Tom. 1, parte prima, Science Noologiche. Roy. 8vo. *Pisa*, 1846. 8*s.* (22

Annuaire du Bibliophile du bibliothécaire et de l'Archiviste, publié par Lacour, pour 1860-1863, *bound in* 3 vols. 18mo, *half calf, neat*, 10*s.* (23

Annuario Storico Universale da E. Montazio. Anno 1, 1841. *Firenze*, 1843. 2*s.* 6*d.* (24

Ape (L') Italiana delle Belle Arti. Giornale dedicato ai loro cultori ed amatori. 5 vols. folio, *many beautiful plates in outline, boards. Roma*, 1835–39. 3*l.* 10*s.* (25

Aponii, Scriptoris Vetustissimi in Canticum Canticorum, libri duodecim. 4to. *Romæ*, 1843. 10*s.* (26

Archiv für das Civil und Criminal-Recht der Königlichen Preuszischen Rhein-provinzen. 40 vols. 8vo, *boards. Köln*, 1820-1843. 2*l.* 10*s.* (27

Archives de la Comédie Française. Régistre de La Grange (1658–85). Precédé d'une notice biographique publié par la Comédie Française. 4to, *Portrait. Paris*, 1876. 2*l.* 2*s.* (28

——— Commission des Monuments, Historiques publieés par ordre de M. A. Fould. 131 parts in folio, *many fine plates. Paris.* 12*l.* 12*s.* (29

Argenville (d'). Abrégé de la vie des plus fameux Peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce. 4 vols. 8vo, *fine impressions of the plates, calf. Paris*, 1762. 1*l.* 12*s.* (30

Argueles. Diccionario de Hacienda para el uso de los encargados de la suprema direcion de ella. 5 vols. 8vo. *Londres*, 1826. 1*l.* 1*s.* (31

Ariosto. Orlando Furioso, con note e dilucidazioni Grammaticali da Zotli castigato ad uso della Gioventù studiosa della Lingua Italiana. 2 vols. 12mo. *Londra*, 1822. 3*s.* (32

Art de Vérifier les Dates, des Faits Historiques, des Inscriptions, des Chroniques, et autres Anciens Monumens, avant l'Ere Chrétienne, 1 vol.—Depuis la Naissance de Notre-Seigneur jusqu'à 1770, 5 vols.—Depuis 1770 jusqu'à nos jours, 4 vols. Together 10 vols. 4to, *half bound, maroon coloured morocco.* 16*l.* 16*s.* (33

Assemanus de Sanctis Ferentinis in Tuscia Bonifacio, ac Redempto episcopis, deque Presbytero et Martyre Eutychio dissertatio. 4to. *Romæ*, 1745. 3*s.* (34

Atsume Gusa, pour servir à la Connaissance de l'Extrême Orient, recueil publié par Turrettini. 4to, fascicules 1 23. *Genève*, 1873–75. 2*l.* 10. (35

Atti della Accademia di Scienze e Lettere di Palermo. Nuova Serie, to Tom. 1, 2, 3, 4to. *Palermo*, 1845-59. 18*s.* (36

——— dell' Accademia Italiana di Firenze. 4to, tom. 1. *Firenze*, 1808. 4*s.* 6*d.* (37

——— dell' Accademia Pontaniana. 4to, tom. 1 and tom. 2, parts 1, 2, 3. *Napoli*, 1832–33. 7*s.* (38

Auber. Histoire et théorie du Symbolisme religieux avant et depuis le christianisme, contenant: L'explication de tous les moyens symboliques employés dans l'art plastique monumental et décoratif, chez les anciens et les modernes, avec les principes de leur application à toutes les parties de l'art chrétien, d' après la Bible, les artistes païens, les pères de l'Eglise, les légendes et la pratique du moyen âge et de la renaissance. 4 vols. 8vo. *Paris*, 1872. 1*l.* 10*s.* (39

Aubert. Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. 2 vols. roy. 4to, 45 *plates, many in chromo. Paris*, 1872. 2*l.* 2*s.* (40

Avellino. Bullettino archeologico Napoletano. 6 vols. 4to, bound in 2, *many plates, antique calf, red edges. Napoli*, 1843–48. 3*l.* 10*s.* (41

Ayala. Compendio geografico-estadistico de Portugal y sus posesiones ultramarinas. 8vo, *large map. Madrid*, 1855. 6*s.* (42

Balzac (H. de). Œuvres complètes. La Comédie humaine, édition illustrée d'après Johannot, Meissonier, Gavarni, Monnier, Bertall, etc., et un portrait de l'auteur gravé sur acier. 20 vols. 8vo, *beautifully printed on fine paper, half bound, blue morocco, marbled edges*, 1870. 7*l.* 7*s.* (43

Balzac. Petites Misères de la Vie conjugale, illustrées par Bertall. Roy. 8vo, *half calf. Paris.* 10*s.* 6*d.* (44

Barante. Histoire de la Convention Nationale. 6 vols. 8vo, *half bound, calf, scarce. Paris,* 1851. 3*l.* 10*s.* (45

Barbier. Chronique de la Régence et du Règne de Louis XV. (1718–63) ou Journal de Barbier. 8 vols. 12mo, *half bound calf. Paris,* 1858. 1*l.* 6*s.* (46

Barbieri. Repertorio scelto, ad uso de' Teatri Italiani, contenente una raccolta delle migliori commedie. 8 vols. 12mo, *plates. Milan,* 1823. 9*s.* (47

——— Nuova Raccolta teatrale, o sia Repertorio scelto ad uso de' teatri Italiani. 12 vols. small 8vo. *Milano,* 1821. 9*s.* (48

Barbieri (Giuseppe). La Pesca, libri IV.—Le Stagioni poema, libri IV.—Le Stagioni liriche, e componimenti relativi alle 4 stagioni, libri IV.—Lettere critiche su vari argomenti di lingua e litteratura. 4 vols. 12mo. *Padova,* 1824. 3*s.* (49

Bardetti. De' Primi Abitatori dell' Italia. 4to, *portrait. Modena,* 1769. 8*s.* (50

Baretti. Scritti Scelti inedite o Rari. 2 vols, 8vo. *Milano,* 1822. 3*s.* 6*d.* (51

Barthélemy. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. 7 vols. in 8. *French morocco, gilt edges, fine copy. Paris,* 1790. 2*l.* 16*s.* (52

Bassi (Begnudelli). Bibliotheca juris canonico-civilis practica. 4 tom. 2 vols. folio, *bound. Coloniæ Allobrogum,* 1747. 16*s.* (52*

Bellot. Journal d'un voyage aux mers polaires exécuté à la recherche de Sir John Franklin, en 1854 et 1852. 8vo, 1851. 4*s.* (53

Bentivoglio (Card.) Relation des provinces Unies de la Flandre, traduite par Gaffardy. 4to, *bound. Paris,* 1642. 7*s.* (54

Beroaldi. Dizionario della legislazione Austriaca, intorno la sanità publica continentale e la publica benificenza emanate nelle provincie Venete. 2 vols. 4to. *Padova,* 1840–45. 1*l.* 1*s.* (55

Bertinatti. Elementi di Anatomia fisiologica, applicata alla belle arte figurative. 3 vols. 8vo, *and atlas folio, in boards. Torino,* 1839. 1*l.* 7*s.* (56

Bertoloni. Flora Italica, sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes. 5 vols. 8vo. *Bononiæ,* 1833–1842. 1*l* 10*s.* (57

Bettinelli. Opere edite e inedite, in prosa ed in versi. 24 vols. 12mo. *boards. Venezia,* 1799. 1*l.* (58

Bianchi-Giovini. Storia dei Papi. 10 vols. 8vo. *Torino,* 1850–57. 1*l.* 15*s.* (59

Bianchini. La Storia universale provata con monumenti e figurata con simboli degli antichi. 5 very thick vols. 8vo, *many plates. Venezia,* 1825. 1*l.* 15*s.* (60

——— Della Scienza del Ben Vivere Sociale e della Economia degli Stati. Roy. 8vo. *Palermo,* 1845. 7*s.* (61

Biancolini (G.). Notizie storiche delle Chiese di Verona. 4 vols. 4to, *large paper. Verona,* 1749–52. 1*l.* 8*s.* (62

Bibblia Sacra, secondo la Volgata, tradotta in lingua Italiana, con annotazioni e dichiarazioni di Antonio Martini. 31 vols. 8vo. *Prato,* 1817. 1*l.* 16*s.* (63

Biblioteca Italiana, ossia Giornale di letteratura, scienza ed arti, compilato da una società di litterati di Milano. *From the commencement, in* 1816, *to* 1837. 88 vols. 8vo, *neatly half bound.* 1816–37. 7*l.* 7*s.* (64

——— Giornale dell' Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti. e Biblioteca italiana, compilata da varii dotti nazionali et stranieri. 16 vols. 8vo. 1841–47. *Extra cloth boards,* 2*l.* 2*s.* (65

Bibliotheca Pisanorum Veneta, annotationibus nonnullis illustrata. 3 vols. 8vo. *Venetiis,* 1807. 15*s.* (65*

Bibliothèque Orientale : — Chefs-d'œuvre littéraires de l'Inde, de la Perse, de l'Egypte et de la Chine. 3 vols. royal 8vo, *double columns. Paris,* 1870–76. 2*l.* (66

Or separately :

——— Vol. I. Rig Véda, ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit par A. Langlois. 18*s.* (67

——— Vol. II.—Hymnes sanscrits, persans, égyptiens, assyriens et chinois. —Le Chiking, ou livre des vers, traduit pour la première fois en français par G. Pauthier. 15*s.* (68

——— Vol. III. Introduction à l'histoire du Buddhisme Indien par Burnouf. Second edition. 1876. 1*l.* (69

Bibliothèque Universelle de Genève. Littérature et Sciences et Arts par une Société de Gens de Lettres. *From the commencement in* 1796 *to* 1835 *inclusive.* 268 vols. 8vo, *half bound, uniform.* 10*l.* 10*s.* (70

Bibliothèque Universelle des Sciences, belles-lettres et Arts de Genève. 'Littérature.' Années 1821 à 1834. 42 vols. 8vo, *half bound calf, uniform.* 2*l.* 2*s.* (71

Biel. Novus Thesaurus Philologicus. 3 vols. 8vo. *Hagæ,* 1779. 5*s.* (72

Bierens de Haan. Mémoire sur une méthode pour déduire quelques Intégrales définies en partie très-générales, prises entre les limites 0 et ∞ et contenant des Fonctions circulaires directes. 4to. *Haarlem,* 1862. 5*s.* (73

Biographie Universelle, ancienne et moderne. Nouvelle édition, publiée sous la direction de Michaud, revue, corrigée, et considérablement augmentée d'articles omis ou nouveaux. 45 vols. royal 8vo, double columns, *half bound, veau fauve, marbled edges. Paris,* 1854–65. 22*l.* (73*

——— a sewed copy, 18*l.* 18*s.* (74

——— with Supplements. 85 vols. 8vo, 1811–1862. 9*l.* 9*s.* (75

——— Générale (Nouvelle) Universelle, depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours, renfermant les vies de tours les hommes marquants, depuis les premiers temps historiques jusqu'en 1850; publiée par les soins du Dr. Hoefer. 46 vols. 8vo. *Didot,* 1854–1866. 6*l.* 10*s.* (76

Biografia Universale antica en Moderna: Supplements. Tom. 1 and 2. Biografia Mitologica. 3 vols. in all 5 vols. 8vo. *Venezia,* 1833. 18*s.* (77

Blanc. Manuel de l'amateur d' Estampes, contenant; 1, un Dictionnaire des graveurs;—2. un Répertoire d'estampes dont les auteurs ne sont pas connus;—3. un Dictionnaire des monograms des graveurs;—4. une Table des peintres sculpteurs, architectes et dessinateurs. 9 parts, royal 8vo, *vellum paper. Paris,* 1853–57. 1*l.* 10*s.* (78

C'est tout ce qui a paru; l'ouvrage finit au mot: Pencz. Ouvrage indispensable aux amateurs de gravures.

Bodoni. Manuale tipografico. 2 vols. super royal 4to, *fine portrait, boards. Parma,* 1818. 1*l.* (78*

Boerio. Dizionario del Dialetto Veneziano, thick 4to. *Scarce. Venezia,* 1829. 18*s.* (79

Bois-Jourdain. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques sur les évènements et les personnes marquantes du règne de Louis. 3 vols. 8vo, *half bound, scarce. Paris,* 1807. 14*s.* (80

Boisserée, Cologne Cathedral. Vues, Plans, Coupes, et Détails de la Cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le dessin original, accompagnés de recherches sur l'Architecture des Anciennes Cathédrales et de Tableaux comparatifs des principaux Monumens. Elephant folio, FIRST AND BEST EDITION, *engraved title, and* 17 *extremely large fine plates on india paper, those of Stained Glass, coloured, with text,* in impl. folio. 2 vols. *half bound french glazed morocco. Stuttgard,* 1821–23. 7*l.* 7*s.* (81

A very fine copy.

Bologna. Memorie della Accademia delle Scienze dell' Istituto di Bologna. 4to, tom. X and XI fascicolo 1. 2nd series. Tom. IX. 1859–1870. 15*s.* (82

——— Novi Commentarii Academiæ Scientiarum Instituti Bononiensis. 4to, tomes 6 and 7, *many ptates. Bononiæ,* 1854. 1*l.* 4*s.* (83

——— Raccolta di Opuscoli scientifici di Bologna. 24 parts, 4to. *Bologna,* 1817–1823. 1*l.* 1*s.* (84

——— another copy; less parts 1, 2, and 15. 5*s.* (85

Borghi. Sull' Ordinamento della Marina Militare Italiana. 2 vols. 8vo. *Torino,* 1861. 9*s.* (86

Borromæi Opera, viz: de Christianæ mentis jucunditate, libri iii. fol. 1632.—De Sacris nostrorum temporum orationibus, libri v. fol. 1633.—Meditamenta litteraria, fol. 1633.—Conciones synodales. 2 tom. fol. 1632.—1 sacri Ragionamenti sinodali. 10 parts, 4 vols. 1632–46.—La Gratia dei principi. 1 vol. 1632.—De vera et occulta Sanctitate, libri 3. 1 vol. in all 12 vols. sm. folio, *uncut. Mediolani.* 1*l.* 10*s.* (87

The only edition of the works of this celebrated author, published by the Monks of the Ambrosian College.

——— Acta Ecclesiæ Mediolanensis. 2 vols. 4to. *Mediolani,* 1843. 1*l.* 8*s.* (88

Bossuet, Œuvres Complètes; nouvelle édition, revue sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes; avec L'HISTOIRE de sa Vie par le CARDINAL DE BAUSSET, *portrait,* 47 vols. 8vo, *full calf gilt extra, marbled leaves, arms on sides, fine set of the best edition. Versailles,* 1815–19. 18*l.* 18*s.* (89

'Edition la plus complète et la meilleure que l'on eut jusqu'alors des écrits de ce grand prélat.' —*Brunet.*

Bossuet. Œuvres complètes, 20 vols. 4to, *bound*, 1748–53. *Fine copy.* 4*l.* 10*s.* (90

Bossut. Essai sur l'histoire des Mathématiques. 2 vols. 8vo, *half bound.* 1802. 6*s.* (91

Botta e Guicciardini. Storia d'Italia. 24 vols. 8vo., *beautifully printed by Crapelet in his best style, 2 portraits.* 1803-27. 4*l.* (92

This important work is divided as follows, and each part may be had separately:

—— Guicciardini from 1499 to 1534. 10 vols. 8vo. 1803. 1*l.* (93

—— Botta, Continuazione del Guicciardini, from 1535 to 1788. 10 vols. 8vo. 1837. 2*l.* 10*s.* (94

—— Storia d'Italia, dal 1789 al 1814. 4 vols. 8vo. *Parigi*, 1827. 1*l.* (95

—— —— —— *a nice set, half bound vellum, full gilt backs.* 24 vols. 8vo. in 19. 1803–27. 5*l.* 10*s.* (96

Bouquet. Gallicarum et Francicarum Rerum Scriptores; ou Recueil des Historiens des Gaules et de la France, par Dom Mom Martin Bouquet, et autres Religieux de St. Maur, et continué par MM. Daunou et Naudet, Guigniaut, De Wailly, &c. 23 vols. folio, *fine copy in full calf, uniform, except* vols. 21, 22, 23, *which are stitched, new, and uncut, very rare. Paris*, 1738–1876. 95*l.* (97

Branca. De Sacrorum librorum Latinæ Vulgatæ editionibus. 2 vols. 4to. *Mediolani*, 1781. 12*s.* (98

Brantôme. Œuvres complètes, publiées d'après les manuscrits avec variantes et fragments inédits pour la Société de l'histoire de France par Ludovic Lalanne. 9 vols. 8vo. 1864–1876. 4*l.* 4*s.* (99

The best edition of Brantôme.

Bravi. Di varie Cose alla idraulica scienza appartenenti Tadini idraulico, italiano, scrivea. 4to. *Bergamo*, 1830. 8*s.* (100

Brongniart. Second Mémoire sur les Kaolins, ou Argiles à Porcelaine, sur la nature, legisement, l'origine et l'emploi de cette sorte d'argile. 4to, 6 *plates. Paris*, 1841. 2*s.* 6*d.* (101

Bruce-Whyte. Histoire des langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIV siècle. 3 vols. roy. 8vo. *Paris*, 1849. *Scarce*, 16*s.* (102

Bulletin de l'Alliance des Arts. Guide des amateurs de tableaux, dessins, estampes, divers manuscrits autographes, médailles, antiquités. Sous la direction de MM. Paul Lacroix et Th. Thoré. 6 vols. 8vo, *half bound*, 1842-1848. 2*l.* (103

Collection complète très-estimée, devenue rare.

Bulletino Malacologico Italiano, for 1868, 1869, 1870. 3 vols. 8vo. *Pisa*, 15*s.* (104

Buonarotti. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi, trovati ne' cimeteri di Roma. 4to. *plates, boards uncut. Firenze*, 1716, *scarce.* 10*s.* (105

Burgos (Don. J. de) Annales del Reinado Isabel II. 6 vols. 8vo. *Madrid*, 1850–52. 18*s.* (106

Bursotti. Biblioteca di Commercio, statistiche, commerciale. 16 parts, roy. 8vo. *Napoli*, 1841–1845. 9*s.* (107

Byzantius. Dictionnaire Grec-français et français-grec, publié par Coromélas. Roy. 8vo. *Athènes*, 1856. 1*l.* (108

Cacciatore (N.) Del Real Osservatorio di Palermo, libri VII, VIII e IX. Small folio. *Palermo*, 1826. 7*s.* 6*d.* (109

Compardon. Marie-Antoinette et le Procès du collier, d'après la procédure instruite devant le Parlement de Paris. 8vo. *plates. Paris*, 1863. 5*s.* (110

Campos Leyza. Analyse étymologique des racines de la langue Grecque, pour servir à l'histoire de l'origine et formation du langage. Royal 8vo. *Bordeaux*, 1874. 10*s.* (111

Canale. Storia civile commerciale e letteratura die Genovesi dalle origini all' anno 1797. 4 vols. 12mo. *Genova*, 1844–46. 10*s.* (112

Canaveri. Neuronomia. 8vo. *Taurini*, 1836. 1*s.* 6*d.* (113

Cantù. Storia Universale, ottava edizione Torinese. 13 vols. in 24 vols. et Indici. 12mo. *Torino*, 1855–59. 2*l.* 10*s.* (114

—— Documenti alla Storia Universale. 9 tom. 17 vols. 12mo. *Torino*, 1856–58. 1*l.* 10*s.* (115

—— Della Letteratura Italiana esempj et Giudizj. Roy. 8vo. *Torino*, 1860. 8*s.* (116

Caraven-Cachin. Sépulcrologie Française: Sépultures Gauloises, Romaines et Franques du Tarn: Le Tarn et ses tombeaux suivi de l'histoire et de la Géographie de cette province sous la domination Romaine. 2 vols. 8vo. *plates. Castres*, 1873. 1*l.* (117

Carnot. De la Defense des Places fortes. 3e édition. 4to. *plates, half bound, scarce. Paris*, 1812. 16*s.* (118

Casanova. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même; édition originale, la seule complète. 6 vols. 12mo. Bruxelles. 1*l.* 4*s.* (119

Casimiro. Memorie istoriche della Chiesa e Convento di S. Maria in Araceli di Roma. 4to. 1845. 9*s.* 6*d.* (120

——— Memorie istoriche delle Chiese e di Conventi dei Frati Minori della provincia Romana. Thick 4to. *Roma*, 1845. 7*s.* 6*d.* (121

Castelnau (Comte de). Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français, pendant les années 1843 a 1847. 15 vols. of text of various sizes, 390 *plates, and* 107 *maps* (*published at* 52*l.*), 20*l.* (122

COLLATION.

1. Histoire du Voyage, 6 vols. in-8.
2. Vues et Scènes, 1 vol. in-4, 60 plates.
3. Antiquités des Incas et autres peuples anciens, in-4, 60 plates.
4. Itinéraires et Coupe Géologique, 1 vol. fol. 76 maps
5. Géographie, 1 vol. folio, 30 maps.
6. Botanique ou Chloris Andina, 2 vols. in-4, 96 plates.
7. Zoologie, ou Animaux Nouveaux et Rares. 3 vols. in-4, 176 plates, *coloured*, half morocco.

(*Cet ouvrage a obtenu une médaille hors ligne de la Société de Géographie.*)

Catalogue de la Bibliothèque Nationale. 'Histoire de France.' 10 vols. 4to. 10*l.* (123

——— 'Manuscrits.' Vols. I. and II. Each, 1*l.* 5*s.* (124

——— 'Sciences médicales.' Vols. I. II. Each, 1*l.* 5*s.* (125

——— 'Manuscrits orientaux,' 1re série. Manuscrits Hébreux et Samaritains Syriaques et Sabéens. 2 vols. 4to, 1866–1874. 1*l.* (125*

——— des Manuscrits et Xylographes Orientaux de la Bibliothèque impériale de St. Petersbourg. 4to, *St. Petersbourg*, 1852. 12*s.* (126

Catullo. Saggio di Zoologica Fossile. 4to, 8 *plates. Padova*, 1827. 6*s.* (127

Caulin. Historia corographica, natural y evangelica de la Nueva Andalucia, provincias de Cumaná, Guyana y vertientes del Rio Orinoco. Folio. *large paper, map and plates, bound. Madrid*, 1799. 1*l.* 16*s.* (128

——— another copy, small folio, *vellum.* 1799. 1*l.* 1*s.* (129

Cavriolo. Dell' Istorie della Citta di Brescia. 4to. *Venezia*, 1744. 6*s.* (130

Cenni Storici sulla R. Università di Torino. 4to. *Torino*, 1873. 5*s.* (131

Cervantes. Les principales Aventures de don Quichotte, représentées en 31 figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maitres. 2 vols. crown 8vo. in 1, *with fine plates, yellow morocco, gilt leaves.* 1784. 1*l.* (132

——— Don Chisciotte della Mancia (in Italian). 8 vols. 8vo. *boards.* 1818. 1*l.* 10*s.* (133

César. Ses commentaires avec traduction en régard par Artaud. 3 vols. 8vo. *Panckoucke*, 1828. 4*s.* 6*d.* (134

Cesare. Commentarj, recati in italiano da Camillo Ugoni. 2 vols. 4to. *Brescia*, 1813. 8*s.* (135

Cesarotti. Opere, 40 vols. crown 8vo, *portraits.* 1805–13. 2*l.* 2*s.* (136

This is the only complete and uniform edition of this celebrated author's works. It is divided in the following manner: Saggio sulla Filosofia delle Lingue, 1 vol.—Ossian, 4 vols.—Iliade in versi, 4 vols.—Iliade in prosa, con Indice generale, 7 vols. in 9.—Relazioni academiche, 2 vols.—Satire di Giovenale, 1 vol.—Corso di Letteratura greca, 3 vols.—Demostene, 6 vols.—Prose varie, 2 vols.—Prose latine, 1 vol.—Versioni delle tre Tragedie di Voltaire, 1 vol.—and Epistolario, 6 vols.—I primi Pontefici, 1 vol.

Charles (le prince). Campagne de 1799 en Allemagne et en Suisse, ouvrage traduit de l'allemand par un obbicier autrichien (le prince Charles). 2 vols. 8vo. *and atlas of military maps, scarce, calf gilt.* 1820. 1*l.* 16*s.* (137

——— Principes de Stratégie développés dans la relation de la campagne en Allemagne de 1796. 3 vols. 8vo. *and maps, and folio atlas, half morocco. Paris*, 1818. 1*l.* 11*s.* 6*d.* (138

——— ——— 1 vol. royal 8vo. *half bd. and atlas folio. Brussels*, 1840. 1*l.* 4*s.* (139

Chasles. Aperçu historique sur l'origine et le développement des méthodes en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne, suivi d'un mémoire de géométrie sur deux principes généraux de la science, la dualité et l'homographie. Thick vol. 4to. *Bruxelles*, 1837, *very scarce*. 3*l*. 3*s*. (140

Chenu. Aperçu historique, statistique et clinique sur le service des ambulances à des hôpitaux de la Société francaise de secours aux blessés des Armées de Terre et de Mer pendant la guerre de 1870–71. 2 thick vols. 4to. *Paris*, 1874. 18*s*. (141

Chéruel. Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormésson, et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson. 2 thick vols. 4to. *Paris*, 1860. 12*s*. (142

Choiseul-Gouffier. Voyage pittoresque dans la Grèce. *Paris*, 1782 à 1822. 2 vols. *large folio, fine impressions, boards, uncut*, 3*l*. 10*s*. (143

Cet ouvrage, d'un grand intérêt et remarquable par ses belles gravures, a été publié au prix de 500 fr.

Ciavarini. Collezione di Documenti Storici antichi inediti ed editi rari della città eterre Marchigiane. 2 vols. roy. 8vo. *Ancona*, 1870–72. 14*s*. (144

Ciocchis (J.-A. de). Sacræ Regiæ visitationis per Siciliam, Caroli III regis jussu, acta decretaque omnia. 3 vols. 4to. *Palermo*, 1836. 15*s*. (145

Circulaires, Instructions et autres actes émanés du Ministère de l'Intérieur de 1797 à 1830. 6 vols. 8vo, *half bound*. 1821–34. 6*s*. (146

Claparède. Recherches sur la structure des Annélides Sédentaires, avec un portrait et 15 planches chromolithographiés. 4to. *Genève*, 1873. 1*l*. (147

Clement. Journal Littéraire du 3 Juillet, 1796, au 20 Avril, 1797. 3 vols. 8vo, *half calf*. *Paris*, 1797. 5*s*. (148

Cocidogmacchinvio. Istoria filosofico-critica del S.S. Miracolo seguito in Firenze nel XIII. Secolo nella chiesa di S. Ambrogio. 8vo. *Lucca*, 1767, *scarce*, 8*s*. (149

Colla. Hortus Ripulensis, seu enumeratio Plantarum quæ Ripulis coluntur. 4to. *Turin*, 1824. 2*s*. 6*d*. (150

Collection Orientale: Manuscrits inédits de la Bibliothèque Royale. Raschid-Eldin, Histoire des Mongols de la Perse, traduite par Quatremère. Fol. Tom. 1, *boards*. *Paris*, 1836. 1*l*. 16*s*. (153

Collection Officielle des Ordonnances de Police, depuis 1800 jusqu'à 1850. 5 vols. 8vo. 1852. 12*s*. (152

Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. 66 vols. 8vo, *half-bound calf, top edges gilt*. 21*l*. (153

This collection not having titles consecutive, the list of its contents are as follows:—
Introduction aux Mémoires par Grille, 2 vols.—Du marquis d'Argenson, 1 vol.—De Bailly, 3 vols.—De C. Barbaroux, 1 vol.—Du baron de Besenval, 2 vols.—De la marquise de Bonchamps, 1 vol.—Du marquis de Bouillé, 1 vol.—De madame Campan, 3 vols.—Mémoires sur Carnot, 1 vol.—Journal de Cléry, événements du Temple, 1 vol.—Relation du départ de Louis XVI. le 20 janvier, 1791, 1 vol.—Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins, 1 vol.—Mémoires du général Doppet, 1 vol.—Du général Dumouriez, 4 vols.—Histoire de la Convention, par Durand de Maillane, 1 vol.—Mémoires du marquis de Ferrières, 3 vols.—Sur la Réaction du Midi, par Fréron, 1 vol.—Pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 3 vols.—De madame du Hausset, 1 vol.—De Linguet et de Dussaulx, 1 vol.—De Louvet de Coupay, 1 vol.—De Meilham, 1 vol.—Du duc de Montpensier, 1 vol.—De Rivarol, 1 vol.—De madame Rolland, 2 vols.—De Thibaudeau, 2 vols.—Sur la Vendée, par le général Turreau, 1 vol.—De Veber, sur Marie-Antoinette, 2 vols.—Sur les Prisons, 2 vols.—Sur les journées de Septembre 1792, 1 vol.—Sur l'affaire de Varennes, 1 vol.—Du baron Goguelart, 1 vol.—Sur la Vendée, par madame Sapineau, 1 vol.—De l'abbé Morellet, 2 vols.—Guerre de la Vendée et des Chouans, 6 vols.—Débats de la Convention, 5 vols.—Mémoires de Sénart, 1 vol.—Papiers inédits de Robespierre.

Very fine copy, quite complete according to Brunet.

Collezione d'Opuscoli scientifici e letterari ed estratti d'opere interessanti. 22 tom. in 6 vols. 8vo. *Firenze*, 1807. 18*s*. (154

Condillac. Œuvres complètes. 16 vols. 8vo, *in calf*. *Paris*, 1822. 1*l*. 16*s*. (155

Condorcet. Essai sur l'application de l'analyse à la probabilité des décisions. 4to, *bound*. 1785. 5*s*. (156

Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. 12 vols. 4to. *Imp. Impériale*, 1858–1864. 2*l*. 10*s*. (157

Correspondant (Le), from 1864 to 1869. 20 vols. 8vo, *boards*. 1*l*. 10*s*. (158

Duplicate stamp on titles.

Corte. Istoria della città di Verona. 3 vols. 4to, *vellum*. *Venezia*, 1744. 16*s*. (159

——— Another copy, *boards, uncut*, 14*s*. (160

Coste. Voyage d'exploration sur le littoral de la France et de l'Italie. Deuxième édition. 4to, *illustrated and large maps*. *Paris*, 1861. 8*s*. (161

Costumes. Personnages des 14e et 15e Siècles, extraits de manuscrits contemporains et d'après des Monuments d'art. 150 gravures en couleur rehaussées d'or et d'argent accompagnés d'un texte historique. Roy. 8vo, *boards, uncut. Paris*, 1864. 2*l.* 2*s.* (162

Published at 6*l.*

Cousin. Histoire de Constantinople, depuis le Règne de l'Ancien Justin. 8 vols. 4to, *vellum, stamped duplicate on title. Paris*, 1672. 1*l.* 10*s.* (163

Coxe. Storia generale della Imp. Casa di Austria, trad. dall' inglese, con molte addizioni. 24 vols. 18mo. *Venezia*, 1833–35. 1*l.* 4*s.* (164

Crispino (Vescovo d'Amelia). Trattato della Visita pastorale nel quale si dà il modo facile di visitare e di essere visitato, e di eseguire i decreti della visita. 4to. *Roma*, 1844. 6*s.* (165

Custine (Marquis de). La Russie en 1839. 4 vols. 8vo. *Paris*, 1843. 12*s.* (166

Cuvier. Leçons d'Anatomie comparée, deuxième édition, corrigée et augmentée par MM. Georges et Frédéric Cuvier, Laurillard et Duvernoy. 9 vols. 8vo, *published at 75 francs, calf extra, m. e.* 1836–46. 2*l.* 10*s.* (167

——— Recherches sur les Ossemens fossiles. 5 vols. royal 4to, *portrait, and many plates, calf extra. Paris*, 1821–24. 3*l.* 10*s.* (168

Dan (Pierre). Le Trésor des Merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité, de sa fondation, de ses bastiments et de ses rares peintures. Fol. *half-bound, very scarce.* 1642. 1*l.* 10*s.* (169

Daniel. Secundum editionem LXX interpretum syriace edidit, cura Bugati. 4to. *Milan*, 1787. 5*s.* (170

Dante. Chiose sopra Dante testo inedito ora per la prima volta pubblicato da Lord Vernon. Thick roy. 8vo. *Firenze*, 1846. 7*s.* (171

——— Atlante Dantesco, da poter servire ad ogni edizione della Divina Commedia, composito da Flaxman. 120 *plates in outline, oblong* 4to. *Napoli*, 1835. 12*s.* (172

Da Rio (N.) Ornitologia Euganea. 4to. *Padova*, 1846. 3*s.* 6*d.* (173

Daux. Recherches sur l'origine et l'emplacement des Emporia Phéniciens dans le Zeugis et le Byzacium (Afrique Septentrionale). Royal 8vo, *plates. Paris*, 1869. 9*s.* (174

De Candolle. Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive Enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum hucusque cognitarum, 17 tomes, forming 20 vols. 8vo. *Paris*, 1824–1873. *Quite complete.* 11*l.* 10*s.* (175

Deloche. Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin). 4to. *Paris*, 1859. 7*s.* (176

De Luise. Codex Canonicum Ecclesiæ. 8vo. *Neapoli*, 1873. 6*s.* (177

Demarquay et Saint-Vel. Traité clinique des Maladies de l'Uterus. 8vo, *illustrated. Paris*, 1876. 7*s.* (178

Depping. Histoire du Commerce entre le Levant et l'Europe. 2 vols. 8vo. *Paris*, 1830. 10*s.* (179

Desnoiresterres. Voltaire et la Société française au XVIIIe siècle. 8 vols. 8vo. 1867-76. 3*l.* (180

Deval. Deux Années à Constantinople et en Morée (1825–26), royal 8vo, 16 *coloured plates of costumes, half-bound calf. Paris*, 1828. 10*s.* 6*d.* (181

Dictionnaire de la conversation et de la lecture, avec supplément offrant le résumé des faits et des idées de notre temps. 19 thick vols. royal 8vo, *half bound russia, marble edges*, in 10 volumes. *Paris*, 1852–76. 9*l.* (182

Very fine copy.

——— des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes. 8vo, *half-bound.* 1815. 3*s.* 6*d.* (183

——— des Sciences Naturelles, dans lequel on traite méthodiquement des différents êtres de la nature, suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes, par plusieurs professeurs du Jardin du roi et des principales écoles de Paris, MM. Brongniart, Defrance, Cuvier, Chevreul, Duméril, Dumont, Geoffroy, Jussieu, Lacépède Cloquet, Lacroix, Mirbel, Cassini, Léman, Loiseleur-Deslonchamps, Massy, Poiret, Tussac. 61 vols. 8vo, *complete with 61 numbers of plates to the work, beautifully coloured.* 1817–30, *Half bound, brown calf, very neat*, in 74 vols. 25*l.* (184

This beautiful work may be considered as the most complete work of the kind. All the articles have been written by men of unrivalled talents in their respective classes, at the head of whom were MM. Cuvier and Brogniart.

Diercxsens. Antverpia christo nascens et crescens, seu Acta ecclesiam Antverpiensem, 1140–1625. 6 vols. 12mo, *red morocco, gilt edges. Antverpiæ*, 1747–53. 1*l.* 10*s.* (185

D'Hunolstein. Correspondance inédite de Marie Antoinette, publiée sur les documents originaux. 8vo. 1864. 4*s.* (186

Diodore de Sicile. Bibliothèque historique traduite du grec par Miot. 7 vols. 8vo, *calf. Paris*, 1834. 1*l.* 7*s.* (187

Dominici. Vite dei Pittori, Scultori, ed Architetti Napoletani. 2 vols. 8vo. *Napoli*, 1840. 12*s.* (188

Doursther. Dictionnaire des Poids et Mésures, avec des tables des Monnaies de tout les pays. 8vo. *Bruxelles*, 1840. 5*s.* (189

Dragonetti. Origine de' Feudi, ne' regni di Napoli e Sicilia, loro usi, e leggi feudali. 4to. *Napoli*, 1788. 8*s.* (190

Dubos (Abbé). Histoire critique de l'établissement de la monarchie dans les Gaules. 3 vols. 4to, *calf, fine copy, slightly wormed.* 1734. 12*s.* (191

Dulaure. Divinités Génératrices. Histoire abregée de différens cultes: Des cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie. Des Divinités Génératrices chez les Anciens et les Modernes. Seconde édition. 2 vols. 8vo, *half bound calf, scarce. Paris*, 1825. 1*l.* 10*s.* (192

Dumas (Alex.) Œuvres Complètes. 13 vols. roy. 8vo, double columns. *Brussels*, 1843–50. 3*l.* (193

A very cheap set.

——— Le Comte de Monte-Christo. Vingt Ans après Vicomte de Bragelonne. In 3 vols. roy. 8vo, double columns. *Bruxelles*, 1846–50. 15*s.* (194

Duméril. Histoire naturelle des Poissons, ou Ichthyologie Générale. 2 vols. 8vo. *and atlas of plates coloured. Paris*, 1870. 18*s.* (195

Dumont et Rousset. Corps diplomatique du droit des gens, ou Recueil des traités de paix, d'alliance, etc., faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. 8 vols. folio.—Supplément au Corps diplomatique. 7 vols. — Histoire des anciens traités jusqu'à Charlemagne. 2 vols.—Histoire des traités de paix du XVIIe siècle. 2 vols.—Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrück. 4 vols. in 2, in all 19 vols. fol. *bound in Dutch vellum.* 1726-39. 7*l.* 10*s.* (196

Dupré de St. Maure. L'Hermite en Russie, ou observations sur les mœurs et usages russes. 3 vols. 12mo, *half calf. Paris*, 1829. 3*s.* 6*d.* (197

Durand de Maillane. Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiale. 5 vols. 4to, *French calf.* 1776. 1*l.* 4*s.* (198

Evangiles (Saints). Traduits par l'abbé Dassance, et illustrés par Tony Johannot, Cavelier, etc., etc. 2 vols. 8vo, *profusely illustrated with steel engravings, and richly bound in morocco, gilt edges.* 1836. 2*l.* 2*s.* (199

——— 2 vols. *sewed.* 1836. 8vo. 18*s.* (200

Exposition Universelle de Paris, 1867. Rapports du Jury international, publié sous la direction de Michel Chevalier. 13 vols. in 8, *sewed. Paris*, 1868. 1*l.* 1*s.* (201

Fernandez. Coleccion de Poesias Castellanas. 19 vols. 8vo, *sewed. Madrid*, 1804-20. 1*l.* 1*s.* (202

Containing Argensola, Rimas de L. P. Argensola y de su hermano Bartolemé, 3 vols.—Burguillos, Rimas humanas y divinas, 1 vol.—Castillejo, Obras, 2 vols.—Cueva, Conquista de la Bética, 2 vols.—Figueroa, Poesías, 1 vol.—Gongora, Poesías, 1 vol.—Herrera, Poesías, 2 vols.—Jauregui, Rimas, 1 vol.—Farsalia, 2 vols.—Leon (Luis), Poesías, 1 vol.—Mexia (Diego), Las Heroydas de Ovidio, traducidas en verso castellano, 1 vol.—Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos, 2 vols.

Ferragus. La Cloche, No. 1 à 71, for 1868 and 1869 (all published). 1*l.* (203

Ferrario (D. Giulio). Le Classiche Stampe, dal cominciamento della calcografia fino al presente, compresi gli artisti viventi, descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni sul merito, sui soggetti che rappresentano, sulle qualità delle prove, sulle dimensieni e sui prezzi delle medesime. Royal 8vo. *Milano*, 1836. 4*s.* 6*d.* (204

——— Storia ed analisi degli antichi Romanzi di Cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine, sugl' instituti, sulle cerimonie de' Cavalieri, sulle Corti d'Amore, sui Tornei, sulle Giostre ed armature de' Paladini; sull' invenzione e sull' uso degli Stemmi, con figure tratte dai monumenti di arte, e colla Bibliografia di essi Romanzi del marchese Trivulzio. 4 vols. 8vo, *many plates. Milano*, 1828-29. 1*l.* 1*s.* (205

Feuchère. L'Art industriel. Collection riche et variée de meubles, ustensiles, vases, décoration intérieure de chaque pièce, et plan du bâtiment d'un hôtel, composés et dessinés par Léon Feuchère et gravés par Varin frères. Folio, *with* 84 *plates on India paper, half bound roan, cloth sides.* 3*l.* 3*s.* (206

Feuillet de Conches. Causeries d'un Curieux, variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, ouvrage enrichi de nombreux Facsimiles. 4 vols. 8vo. 1862. 1*l.* (207

——— Louis XVI. Marie-Antoinette et Madame Elisabeth, Lettres et documents inédits publiés par F. Feuillet de Conches. 6 volumes royal 8vo, ornés de portraits et d'autographes. *Paris*, 1864-1874. 2*l.* 2*s.* (208

Fillippini. Istoria di Corsica fino all' anno 1594; edizione seconda, preceduta da un' introduzione storica sulle revoluzioni della Corsica fino al 1769, dell' avvocato G.-C. Gregori, accompagnata ed illustrata da documenti per la più parte inedite. 5 vols. 4to, *large vellum paper, with a beautiful portrait of Count Pozzo di Borgo. Pisa*, 1827. 1*l.* 10*s.* (209

Finances de la France. (Recherches et Considérations sur les) depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721. 2 vols, 4to, *bound. Basle*, 1758. 12*s.* (210

Fiorelli. Annali di Numismatica. Tom. 1, 2. *Napoli*, 1851. 10*s.* (211

Flassan. Histoire du Congrès de Vienne. 3 vols. 8vo, *half bound.* 1829. 14*s.* (212

Florian. Œuvres Complètes. 16 vols. 12mo, *plates. Renouard*, 1820. 1*l.* 1*s.* (213

Fortunati a Brixia. Philosophia sensuum mechanica methodice tractatæ atque ad usus academicos accommodatæ. 4 vols. 4to, *plates, half bound, uncut. Brixia*, 1745. 18*s.* (214

Fortunati Opera omnia quæ exstant, vel quæ ejus nomine circumferuntur post Browerianam editionem, notis et scholiis atque vita, studio Angeli Luchi. 2 vols. 4to, *half vellum, uncut. Romæ*, 1786. 16*s.* (215

——— 2 vols. 4to, *sewed.* 12*s.* (216

French Illustrated News. L'Illustration Journal Universel, from its commencement in 1843 to June 1870, *containing many thousand woodcuts.* 55 vols. folio, *uncut, quite clean in wrappers. Paris*, 1843-67. 7*l.* 7*s.* (217

A very cheap set.

Froissart. Chroniques publiés avec les variantes de divers manuscrits par le baron Kervyn de Lttenhow et Aug. Scheller. 22 vols. roy. 8vo, *papier vergé. Bruxelles*, 1867-75. 5*l.* 10*s.* (218

——— Chroniques avec notes par Buchon. 3 vols. royal 8vo, *half bound green morocco. Paris*, 1838. 1*l.* 10*s.* (219

Gailhabaud (Jules), L'Architecture du cinquième au dix-septième siècle et les arts qui en dépendent, containing upwards of 400 beautifully executed plates, many of which are coloured. 4 vols. 4to, and atlas folio, *half bound green morocco, plates mounted, fine copy, uncut, top leaves gilt. Paris*, 1859. 12*l.* 12*s.* (220

A beautiful work. The plates are engraved with great care and in the highest style of perfection.

Galerie de S. A. R. La Duchesse de Berry. Ecole française, peintres modernes; ouvrage lithographié par d'habiles artistes. Folio, containing 120 *plates, beautifully executed, green morocco, gilt leaves.* 1823–28. 5*l.* (221

Garcin de Tassy. Rhétorique et Prosodie des Langues de l'Orient Musulman. 8vo. *Paris*, 1873. 10*s.* (222

Gardellini. Decreta authentica Congregationis Sacrorum Rituum, usque ad annum 1846 cum indice generali. 8 vols. 4to, *half bound vellum. Romæ*, 1824–49. 1*l.* 12*s.* (223

Garden (Comte de) Histoire générale des Traités de Paix, et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe. 14 vols. 8vo, *newly half bound calf, marbled edges.* 1848–1859. 3*l.* 15*s.* (224

Published at 5*l.* 5*s.* unbound.

Gazola. Ittiolitologia Veronese del museo Bozziano, ora annesso a quello del conte G. Gazola e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. 2 parts, large folio, *with 76 plates (many double), containing a large number of specimens of fossil fish, half bound in 1, blue turkey morocco, uncut, top leaves gilt. Verona*, 1790–97. 3*l.* (225

Gazzetta Eclettica di Chimica farmaceutica medica, technologica. Seconda e terza Serie. 5 vols. 8vo. *Verona*, 1835–39. 10*s.* (226

Gazzaniga. Prælectiones theologicæ habitæ in Vindobonensi Universitate, nunc vero methodo dispositæ, emendatæ et auctæ; accedit tractatus de Sacramentis. 9 vols. 4to. *Bassani*, 1831. 18*s.* (227

German Emperors. Die Deutschen Kaiser, nach dem Bildern des Kaiser—Saales in Römer zu Frankfort am Main, mit den Lebensbeschreibungen der Kaiser von Schott und Hagen. 52 *coloured lithographic portraits*, folio, *half bound blue morocco, gilt edges.* 6*l.* 10*s.* (228

Gervais. Les trois règnes de la Nature. Histoire naturelle des Mammifères. 2 vols. roy. 8vo, *beautifully illustrated, coloured plates. Curmer,* 1854–55. 1*l.* 16*s.* (229

Gessner. Œuvres complètes. 3 vols. 12mo, *portrait, citron morocco, gilt edges. Genève,* 1786. 18*s.* (230

Charmante édition. Les 14 ravissantes figures de Marillier sont d'une composition et d'un goût exquis.

Gherardini. Voci e maniere di Dire Italiane addidate a futuri Vocabolaristi. 2 vols. roy. 8vo. *Milan,* 1840. 12*s.* (231

Giannone. Istoria civile del regno di Napoli. 14 vols. thick 8vo. *Milano,* 1823. 1*l.* 1*s.* (232

——— Opere Inedite dal P. S. Mancini. 2 vols. 8vo. *Torino,* 1859. 12*s.* (233

Gioberti. Opere Inedite: Riforma Cattolica della Chiesa Filosofia della Rivelazione Patrologia. 4 vols. 8vo. *Torino,* 1857. 18*s.* (234

Giornale Arcadico di Scienze, Lettere ed Arti di Roma, from the commencement, in 1819, to the end of 1846. 112 vols. 8vo. *Roma,* 1819–46. 10*l.* 10*s.* (235

This important periodical holds the highest rank in Italy, and is the only journal which embraces the best scientific, literary, and artistic information.

——— dei Letterati. Opera periodica scientifico-letteraria, compilata da varj Professeri dell' Università di Pisa. 39 vols. 8vo. 1822-39. 2*l.* 16*s.* (236

Girault de Prangey. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie. Roy. 8vo, *plates in chromo, boards. Paris,* 1841. 1*l.* 1*s.* (237

Giurisprudenza del Codice civile, ossia Collezione completa delle decisioni proferiti da tutte le Corti d'appello e da quella di cassazione. 38 vols. 8vo. *Milano,* 1807. 1*l.* 10*s.* (238

Giuseppe (Flavio). Delle Antichità giudaiche, 5 vols.—Storia della Guerra giudaica, trad. dal greco dall' abbate Angiolini. 2 vols. In all 7 vols. 8vo. *Milano,* 1821. 14*s.* (239

Goblet d'Alviella. Mémoires Historiques. Dix-huit mois de politique et de Négociations au sujet des Traités de 1815. 2 vols. 8vo. *Brux.* 1865. 7*s.* 6*d.* (240

Godefroy. Histoire du chevalier Bayard, lieutenant-général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays-Bas, du règne des roys Charles VIII. Louys XII. et François I. depuis l'an 1489 iusques à 1524. *A Paris, chez Abraham Pacard.* 4to, *bound.* 1616. 16*s.* (241

Goncourt (Edmund et Jules) Gavarni, l'homme et l'œuvre, avec le portrait gravé par Flameng. 8vo. 1873. 8*s.* (242

Grandville. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P. J. Stahl, avec la collaboration de Balzac, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand, etc. 2 vols. roy. 8vo, *uncut, in extra boards, scarce. Paris,* 1842. 1*l.* 18*s.* (243

Gresset. Œuvres complètes, y compris les Œuvres posthumes. 2 vols. 8vo, containing the 'Parrain magnifique' and the beautiful set of plates by Moreau, *very fine impressions, half bound calf, very neat. Paris,* 1811. 1*l.* 10*s.* (244

Grimoard. Tableau historique de la guerre de la révolution de France, depuis son commencement en 1792, jusqu'à la fin de 1794, précédé d'une introduction générale, contenant l'exposé des moyens défensifs et offensifs sur les frontières du royaume en 1792, et des recherches sur la force de l'armée française depuis Henri IV, jusqu'à la fin de 1806. 3 vols. 4to, 1 *of plates, half bound.* 1808. 16*s.* (245

Grossi. Marco Visconti storia del Trecento cavata dalle Cronache di quel Secolo. Roy. 8vo, *illustrated. Milan,* 1840. 7*s.* 6*d.* (246

Guicciardini (Francesco) Opere Inedite, illustrate da Canestrini e pubblicati per cura dei Conti Pe L. Guicciardini. 10 vols. 8vo. *Firenze,* 1857-67. 3*l.* 10*s.* (247

Guys. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. 2 vols. 4to, *many plates, calf, gilt edges.* 1783. 1*l.* 1*s.* (248

Hammer. Histoire de l'Empire Ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours. 18 vols. 8vo, and atlas folio of 39 *maps. Paris,* 1835. 2*l.* 5*s.* (249

——— ——— *half bound calf. Paris,* 1835. 3*l.* 3*s.* (250

Handjeri (Prince). Dictionnaire ftrançais-arabe, persan et ture, enrichi d'exemples en langue turque, avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences, publié à Moscou, par ordre et aux frais du gouvernement imperial, par le prince Alexandre Handjeri. 3 vols. thick 4to, *Moscou, Impr. imper.* 1840–42. 2*l.* 16*s.* (251

Hase. Notice d'un manuscrit de la Bibliothèque Impériale contenant l'ouvrage de Dracon de Stratonicée sur les différentes sortes de vers. 4to. *boards. Paris*, 1807. 3*s.* 6*d.* (252

Haureau. De la Philosophie Scolastique. Mémoire couronné par l'academié des Sciences. 2 vols. 8vo. *Paris*, 1850. *Scarce*, 14*s.* (253

Herbé. Histoire des Beaux-Arts en France par les Monuments, spécialement de la Sculpture and de la Peinture. 4to. 38 *plates on india paper, half bound green morocco, gilt leaves.* 1*l.* 10*s.* (254

Hinschius. Decretales Pseudo-Isidorianæ et Capitula Angilramni ad fidem librorum manuscriptorum recensuit, fontes indicavit, commentationem de collectione pseudo-isidori præmisit. 2 vols. roy. 8vo. *Leipzig*, 1863. 16*s.* (255

Hippeau. Le Gouvernement de Normandie au XVIIe et au XVIIIe siècle. Documents inédits tirés des archives du château d'Harcourt, viz:—Paris et Versailles, journal anecdotique de 1762 à 1789. 1 vol.—Les Assemblées provinciales en Normandie et le Parlement de Rouen, 1 vol.—Assemblées provinciales. Les Elections de 1789 en Normandie, 1 vol.—Les Cahiers de 1789 en Normandie, 2 vols.—L'Industrie, le Commerce et les Travaux publics en Normandie au XVIIe et au XVIIIe siècle. Documents inédits, 1 vol. 6 vols. roy. 8vo. 1869–70. 30*s.* (256

——— Les Assemblées Provinciales en Normandie et le Parlement de Rouen. 8vo. *Paris*, 1869. 6*s.* (257

——— L'Industrie, le commerce, et les travaux publics en Normandie au XVII. et XVIIIe siècles, documents inédits. 8vo. *Paris*, 1870. 6*s.* (258

——— Paris et Versailles, journal anecdotique de 1762 à 1789. 8vo. *Paris*, 1869. 6*s.* (259

Histoire de l'Invention de l'Imprimerie par les Monuments. 4to, *plates. Paris*, 1840. 5*s.* (260

Histoire des Seigneurs de Gavres, roman du XVe siècle publié par Van Dale à Bruxelles. 4to. 1*l.* (261

Horantii. Loci Catholici, tum Sacræ Scripturæ, tum antiquorum Patrum, pro Orthodoxa et veteri Fide retinenda, Libri VII., cum Adnotationibus F. M. A. de Latera; 2 vols. 4to, *half bound in* 1. *Romæ*, 1795. 1*l.* 1*s.* (262

Horantius (Orantes) was Bishop of Oviedo, to which dignity he was promoted on account of his labours at the Council of Trent, where he made a most eloquent oration in 1562.

Hospitals under the second Empire. Situation administrative et financière des Hôpitaux et Hospices de l'Empire. Documents recueillis par les inspecteurs des établissements de Bienfaisance par De Lurieu. 2 vols. 4to. *Imp. Impériale.* 1869. 18*s.* (263

Houzeau. Etudes sur les Facultés Mentales des Animaux comparées à celles de l'Homme. 2 vols. 8vo. *Bruxelles*, 1872. 10*s.* (264

Hucher. Calques des Vitraux peints de la Cathédrale du Mans, containing 100 *carefully coloured plates, complete in* 10 *parts*, folio. 9*l.* 9*s.* (265

——— L'Art Gaulois, ou les Gaulois d'après leur médailles. 2 vols. 4to, *profusely illustrated. Le Mans*, 1874. 1*l.* 10*s.* (266

——— Le Jubé du Cardinal de Luxembourg, à l'entrée du chœur de la cathédrale du Mans, détruit en 1562; reproduction en fac-simile d'après un dessin d'architecte de la fin du XVe siècle. Folio, 8 *plates, boards.* 25*s.* (267

Jacquemont. Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828–1832. 2 vols. 8vo. *half bound. Paris*, 1833. *Scarce*, 7*s.* (268

Jardin des Plantes (le). Description complète, historique et pittoresque de la ménagerie, des serres, des galeries d'anatomie, de minéralogie, de géologie, de zoologie, et du cabinet d'histoire naturelle; les mœurs des oiseaux, reptiles, poissons, et insectes, conservés dans la galerie du Museum d'Histoire naturelle. 2 vols. roy. 8vo. *numerous coloured plates, half bound morocco, cloth sides, gilt edges.* 1842. 2*l.* 16*s.* (269

Jewellery: Schlodhouer. Elements de Bijouterie et de Joaillerie modernes et anciens. 4to. 48 *fine chromo plates, half red morocco tops gilt.* 1864. 1*l.* 16*s.* (270

Jomini. Histoire critique et militaire de la Révolution, rédigée sur de nouveaux documents, et augmentée d'un grand nombre de cartes et plans. 4 *handsome volumes royal* 8vo. *double columns with folio atlas of* 38 *maps and plan. Bruxelles*, 1840. 2*l.* 10*s.* (271

——— Traité des grandes operations militaires, ou Histoire critique et militaire des guerres de Frédéric II. comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre; précédé du tableau analytique des principales combinaisons de la guerre et de leurs rapports avec la politique des Etats. pour servir d'introduction au Traité des grandes opérations; suivi du Précis de l'art de la guerre, ou Nouveau Tableau analytique des principales combinaisons de la stratégie et de la grande tactique, complété par l'histoire de la guerre de Sept Ans, par Lloyd (avec un atlas composé de neuf cartes, qui se trouve dans le même carton, à la suite de celui des grandes opérations). 2 vols. roy. 8vo. *and atlas in boards uncut. Bruxelles*, 1840. 1*l.* 5*s.* (272

——— Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric, faisant suite à l'Histoire des guerres de la Révolution. Nouvelle édit. 2 vols. *super royal* 8vo. *with maps of plans, half bound in* 1, *atlas.* 4to. *Bruxelles*, 1840. 1*l.* 5*s.* (273

Juste. Le Comte Félix de Mérode d'après des Documents inédits. 8vo. *Bruxelles*, 1872. 2*s.* 6*d.* (274

Juvénal. Satires traduites par Dusaulx, revue et corrigée par Pierrot, avec le texte en regard. 2 vols. roy. 8vo. *Paris*, 1803. 7*s.* (275

Kellerman (O.) Vigilum Romanorum latercula duo Cœlimontana. 4to. *Roma*, 1835. 2*s.* 6*d.* (276

Labarte. Histoire des Arts Industriels au Moyen Age et à l'Epoque de la Renaissance. *About* 150 *coloured plates of Miniatures, Enamels, Mosaic, Armour, Sculpture, Ornamental Goldsmith's work*, etc. ORIGINAL EDITION, text, 4 vols. impl. 8vo. plates, 2 vols. roy. 4to. 6 vols. *half bound morocco, top edge gilt. Paris*, 1863–66. 21*l.* (277

Labé. Evvres de Louise Labé, lionnoise. 8vo. *half bound calf uncut. Linn*, 1824. 6*s.* (278

Labédollière. Londres et les Anglais illustrés par Gavarni. Roy. 8vo, *illustrated. Paris.* 10*s.* (279

Lafond (de Lurcy). Voyages autour du Monde et Naufrages célèbres. 8 vols. roy. 8vo. 80 *plates, some coloured, half bound calf. Paris*, 1844. 1*l.* 16*s.* (280

Labus. Intorno vari antichi monumenti scoperti in Brescia-Vantini, Relazione ed alcuni Cenni sugli scavi del Signor Basiletti: pubblicati dall' Ateneo Bresciano. 4to. *Brescia*, 1823. 6*s.* (281

La Fontaine. Fables, 276 *plates, engraved by Simon and Coiny.* 6 vols. 12mo. in 3, *half bound green morocco, uncut, tops gilt, by* PETIT. *Paris*, 1796. 1*l.* 10*s.* (282

La Mure. Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. 3 vols. 4to, *half morocco, uncut, top edges gilt. Paris*, 1860–68. 3*l.* 3*s.* (283

Lancelot. La Rochelle et son arrondissement histoire, description.—Monuments Paysages, 60 gravures à l'eau forte. *Folio, plates. La Rochelle*, 1875. 1*l.* 16*s.* (284

Landini. Istoria dell' Oratorio e della venerabile archiconfraternita di *Santa Maria della Misericordia*, della citta di Firenze. 4to. *many plates. Firenze*, 1843. 12*s.* (285

Lantier. Les Voyageurs en Suisse. 3 vols. 8vo. 1817. 12*s.* (286

Larber. Sui Funghi, saggio generale, con tavole in rame e una descrizione di tavola sinottica de' Funghi mangerecci più communi d' Italia. 2 vols. 4to. *plates. Bassano*, 1829. 12*s.* (287

Lavoisier. Mémoires de Chimie et de Physique. 4to. *Imp. Impériale, boards uncut.* 1862. 9*s.* (288

Leber. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. 20 vols. 8vo. *half bound calf, new. Paris*, 1838. *Scarce*, 5*l.* 10*s.* (289

Lechi. Memorie della Tipografia Bresciana. 4to. *plates. Brescia*, 1854. 4*s.* 6*d.* (290

Le Clerc et Renan. Histoire Littéraire de la France au quatorzième siècle. 2 vols. 8vo. *Paris*, 1865. 16*s.* (291

Lettere d'Uomini Illustri conservate in Parma nell' R. Archivio Stato. Roy. 8vo. tom. I. *large paper. Parma*, 1853. 10*s.* (292

Leti. La Vie d'Elizabeth, Reine d'Angleterre, *portraits.* 2 vols. 12mo. *new half morocco, gilt tops.* 14*s.* (293

Llorente. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V. jusqu'au règne de Ferdinand VII. trad. de l'Espagnol par Pellier. 4 vols. 8vo. *half bound calf. Paris,* 1818. 18*s.* (294

Loche (Comte de). Histoire de Grésy-sur-Aix; ouvrage couronné par l'académie des Sciences de Savoie. Roy. 8vo. *plates. Chambéry,* 1874. 5*s.* (295

Lombardi. Storia della Letteratura italiana nel secolo XVIII. 4 vols. 4to. *Modena,* 1827. 2*l.* 2*s.* (296

This work is indispensable to all persons who possess Tiraboschi's *Storia della Letteratura Italiana,* of which it forms the continuation.

Lupi Opera omnia, studio ac labore Philippini. 12 vols. folio, *half bound in 4, vellum,* 4to. *Venetiis,* 1724. 3*l.* 10*s.* (297

——— Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, notis et animadversionibus illustratus. 2 vols. folio. 1799. 1*l.* 10*s.* (298

Lupi (A.). Dissertazioni, lettere ed altre operette. 2 vols. 4to. in 1, *vellum. Firenze,* 1785. 9*s.* (299

Magrini. Memorie intorno la vita e le opere di Andrea Palladio, publicate nell' inaugurazione del suo monumento in Vicenza, li 19 Agosto 1845, colla serie di 27 sritture del medesimo architetto, in parte inedite ed ora la prima volta unite. Roy. 4to. *portrait and plates. Padova,* 1845. 15*s.* (300

Matter. Histoire critique du gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne. 3 vols. 8vo. *scarce. Paris,* 1843. 1*l.* 4*s.* (301

Mazochius. Spicilegium Biblicum. 3 vols. 4to. *Napoli,* 1778. 16*s.* (302

Mazzuchelli. Scrittori d'Italia, cioè, Notizie intorno alle vite e agli scritti dei Letterati italiani. 6 vols. folio, *vellum. Brescia,* 1763. 2*l.* 10*s.* (303

——— Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede. 4to. *vellum.* 1737. 3*s.* 6*d.* (304

Marmontel. Ses Œuvres. 18 vols. 8vo. *plates, portrait, calf gilt, best edition. Paris,* 1818. 4*l.* 10*s.* (305

Martorelli. Teatro istorico della Santa Casa Nazarena della B. Vergine Maria e sua ammirabile traslazione in Loreto. 3 vols. folio, *many curious plates, vellum, very scarce. Roma,* 1732. 2*l.* (306

——— De Regia Theca Calmaria in Regia Academia litterarum Græcarum professoris, sive ΜΕΛΑΝΔΟΧΕΙ ΩΙ ejusque ornamentis. 2 vols. 4to. *plates, vellum. Napoli,* 1756. 15*s.* (307

Majocchi. Annali di Fisica, Chimica e matematiche tomes 5 à 20. *Milano,* 1842–1845. 14*s.* (308

Malo de Luque. Historia de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. 5 vols. 8vo. *maps, half bound, calf gilt.* 1784–90. *Scarce,* 1*l.* 5*s.* (309

Marco Polo. I Viaggi descritti da Rusticiano di Pisa, tradotti da Vincenze Larari, pubblicati per cura di L. Pasini. 8vo. *large map. Venezia,* 1847. 9*s.* (310

Marino. L'Adone, poema heroico. 4 vols. 32mo. *red morocco, gilt edges. Paris,* 1678. 1*l.* 1*s.* (311

Maier. Della Imitazione Pittorica della eccelenza delle opere di Tiziano. 8vo. *Venezia,* 1818. 3*s.* (312

Marchangy. Tristan le Voyageur, ou la France au XIVe siècle. 6 vols. 8vo. 1825. 15*s.* (313

Martens. Recueil de traités d'alliance de paix, de trêve, de neutralité, de commerce, de limites, d'échange, conclus par les puissances de l'Europe, etc., depuis 1761 jusqu'à présent. 7 vols.—Supplement, par Ch. de Martens, Saafeld et Murhard. In 20 vols. —Nouveaux Suppléments. 3 vols.—Table générale chronologique et alphabétique. 2 vols.—Nouveau Recueil, continué jusqu'à l'an 1844, par F. Murhard. Vol 1 to 20. In all 52 vols. 8vo. quite complete to the present time. 1817–76. 20*l.* (314

In this set 19 volumes are bound, and the remainder sewed.

Massimo. Relazione storica del traforo nel Monte Catillo in Tivoli per l'inalveazione del Fiume Aniene. 2 tom. roy. 4to. *plates. Roma,* 1838. 18*s.* (315

Mazzuchelli. La Bolla di Maria, moglie di Onorio Imp. che si conserva nel Museo Trivulzio. 4to. *Milan,* 1819. 2*s.* (316

Melzi. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani. 3 vols. roy. 8vo. *Milano,* 1848–63. 14*s.* (317

Mémoires des Commissaires du Roi et de ceux de Sa Majesté Britannique sur les possessions et les droits respectifs des deux couronnes en Amérique. 4 vols. 4to. *French calf, scarce.* 1755. 1*l.* 8*s.* (318

Memorie dell' Accademia d'Agricoltura commercis ed Arti di Verona. 1817–1824. 12*s.* (319

——— Accademia delle Scienze dell' Istituto di Bologna. Serie II. Tome 9. Thick 4to. *Bologna*, 1869. 7*s.* (320

——— Imperiale regio Istituto del Regno Lombardo-Veneto anni 1812 à 1834. 5 vols. 4to. *Milano*, 1819–1838. 1*l.* 15*s.* (321

——— di Religione di Morale e di Letteratura from the commencement in 1822 to 1855. Forming 66 vols. 8vo. in 162 parts. *Modena*, 1822–1855. 9*l.* 9*s.* (322

Ménant (Joachim). Babylone et la Chaldée. Royal 8vo. 8 *plates*. *Paris*, 1875. 14*s.* (323

Mérimée. Lettres à une Inconnue, précédées d'une étude sur Mérimée par Taine. 2 vols. 8vo. *cloth boards.* 1874. 6*s.* (324

Metastasio. Opere complete. 16 vols. 8vo. *Firenze*, 1819. BEST EDITION, 1*l.* 16*s.* (325

——— Drammi ed Opere scelte. 5 thick vols. 8vo. *Milan classics.* 1820. 12*s.* (326

Micali. Storia degli antichi Popoli italiani. 3 vols. 8vo. *plates*. *Milano*, 1836. 1*l.* 8*s.* (327

——— Storia degli antichi. 3 vols. 8vo. *and atlas folio boards*. *Firenze*, 1832. 2*l.* 2*s.* (328

——— Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi Popoli Italiani. 8vo. *et atlas folio*. *Firenze*, 1844. 16*s.* (329

Michaux. Histoire de Villers-Cotterêts, la ville, le chateau, la Foret, et les environs. 4to. *plates, boards*. *Soissons*, 1867. 5*s.* (330

Michelet. Histoire du XIXe siècle : Directoire Origine des Bonaparte. 18 Brumaire, Waterloo. 3 vols. 8vo. 1872–75. 18*s.* (331

Millot. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis 14 et de Louis 15. 4 vols. 12mo. *Maestricht*, 1787. 3*s.* 6*d.* (332

Mirabeau (Marquis de) L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population complet avec les Questions. 4to. *calf.* 1758. 10*s.* (333

Mirabeau. Ses Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Mérilhou. 8 vols. 8vo. *Paris*, 1834. 1*l.* 10*s.* (334

Montmorency. Les Montmorency de France et les Montmorency d'Irlande, ou précis historique des démarches faites à l'occasion de la reprise de nom de ses ancêtres par la branche de Montmorency et Marisco Morrès. 4to. 21 *plates*. *Paris*, 1828. *Scarce*, 19*s.* (335

Monumenti di Storia Patria delle Provincie Modenesi 'Serie delle Cronache.' Tom. 4 and 7. 'Cronaca di T. Lancellotte.' Vol. 3 and 6. 2 vols. 4to. *Parma*, 1866–68. 16*s.* (336

Moreau. E. Delacroix et son Œuvre. Royal 8vo. *plates*. *Paris*, 1873. 1*l.* 5*s.* (337

Morin. Aide-mémoire de Mécanique pratique à l'usage des sous-officiers d'Artillerie et des Ingénieurs. 8vo. *Paris*, 1847. 7*s.* (338

——— Leçons de Mécanique Pratique. Notions fondamentales de Mécanique et données d'expérience. 8vo. *Paris*, 1855. 5*s.* (339

Moroni. Le Cappelle Pontificie, cardinalizie e prelatizie, opera storico-liturgica. Thick vol. 8vo. *Venezia*, 1841, *very scarce.* 15*s.* (340

——— Dizionario di Erudizione Storico-Ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni. 103 vols. 8vo, *half bound calf*. *Venezia*. 1840-1861. 16*l.* (341

Published at 30*l.* unbound.

Mulette. Memorie storico-diplomatiche appartenenti alla città ed ai Marchesi di Saluzzo. 6 vols. 8vo. *plates*. *Saluzzo*, 1829-33. 1*l.* 1*s.* (342

Muntaner et D'Esclot. Cronache Catalane del secolo XIII e XIV. trad. Italiana di Moisé. 2 vols. 8vo. *Firenze*, 1844. 12*s.* (343

Muratori. Annali d'Italia, sino all' Anno 1750. 18 vols. thick 8vo. *half calf gilt, m. e. Milano*, 1818-21. 4*l.* 4*s.* (344

Mutinelli. Annali delle province Venete, dall' anno 1801 al 1840. 4to. *Venezia*, 1843. 8*s.* (345

Naples Transactions. Atti delle reale Accademia delle Scienze e Belle-Lettere di Napoli, dalla fondazione fino all' anno 1787. 4to. *Napoli*, 1788. 7*s.* (346

——— Rendiconto delle adunanze et de' lavori dell' Accademia delle Scienze, sezione della Società reale Borbonica. 9 vols. 4to. *Napoli*, 1842-50. 2*l.* 10*s.* (347

Naples. Bolletino archeologico Napoletano da Avellino. From the commencement, in Nov. 1842, to the end of 1848. 6 vols. 4to. *containing many large folding plates, very scarce.* 2*l.* (348

Nardi. Dei Compiti, Feste e Girochi compital degli antichi, e dell' antico compito Savignanese. 4to. *Pesaro*, 1827. 3*s.* (349

——— Dei Parrochi, opera di antichità sacra e disciplina ecclesiastica. Tom. Ier, 4to. *Pesaro*, 1829. 8*s.* (350

Niccolini. Quadro in Musaico scoperto in Pompei. 24 Ottobre, 1831. 4to, 2nd edit. 12 plates. *Pratv*, 1832. 7*s.* (351

Nodier (Charles) Ses Œuvres, édition corrigée et augmentée par l'auteur. 7 vols. 18mo. *Bruxelles*, 1832. 7*s.* (352

Oderici. Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata; accedunt inscriptiones et monumenta quæ extant in Bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in Monte Cœlio. 4to. *plates. Romæ*, 1765. 8*s.* (353

Olivieri. Monete e Medaglie degli Spinola di Tassarolo Arquata. Ronco, Roccaforte e Vergagni. Royal 8vo, 14 *plates and map. Genova*, 1860. 12*s.* (354

Oltrocchi. Ecclesiæ Mediolanensis historia Ligustica in Romanam Gothicam, Langobardicam. 2 vols. 4to. *Mediolani*, 1745. 15*s.* (355

Orsato. Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune inscrizioni, con note. 4to, *vellum. Padova*, 1719. 7*s.* 6*d.* (356

Palermo. Annuario del Reale Osservatorio 1842 à 1846. 5 vols. 18mo. *Palermo.* 5*s.* (357

——— I Manoscritti dell' Palatina di Firenze. 4to. Tom. 1. *Firenze*, 1853. 1*l.* 11*s.* 6*d.* (358

Pallavicino. Istoria del Concilio de Trento, con annotazioni da Antonio Zaccaria. 4 vols. 4to. *Roma*, 1833. 1*l.* 11*s.* 6*d.* (359

Pallegoix. Siamese Dictionary; Dictionarium Linguæ Thai, sive Siamensis, interpretatione Latina, Gallica, et Anglica illustratum, auctore D. J. B. Pallegoix, episcopo Mallensi, vicario apostolico Siamensi. Stout folio, *the Siamese in native and Roman letters, explained in French and English. Paris*, 1854. 2*l.* 2*s.* (360

Papi. Commentarii della Rivoluzione Francese della Congregazione degli Stati generali fino al restablimento de' Borboni. 9 vols. 8vo. *Lucca*, 1830–1836. 1*l.* 4*s.* (361

Pasquier (Baron). Discours prononcés dans les Chambres Législatives (1814–36). 4 vols. 8vo. 1842. 10*s.* (362

Peignot. Amusements Philologiques, ou Variétés en tous genres. 8vo, 2nd edition, *half bound. Dijon*, 1824. 8*s.* (363

——— Choix de Testaments anciens et modernes remarquables par leur singularité et bizarrerie. 2 vols. 8vo, *half bound. Paris*, 1829. 15*s.* (364

——— Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen age. 8vo. *Paris*, 1832. 4*s.* (365

——— Le Livre des Singularités. 8vo. *scarce. Dijon*, 1841. 10*s.* 6*d.* (366

——— Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, contenant des développemens sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse, la liste raisonnée des éditions les plus belles, &c., &c. 2 vols. 8vo. *scarce. Dijon*, 1823. 12*s.* (367

——— Précis chronologique du règne de Louis XVIII. en 1814, 1815, 1816. 8vo. *Dijon*, 1816. 3*s.* 6*d.* (368

——— Précis historique et analytique des Pragmatiques concordats, etc. en relatifs à la discipline de l'église, France. 8vo. *Paris*, 1817. 4*s.* (369

——— Predicatoriana, ou revélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs. 8vo. *Dijon*, 1841. 10*s.* 6*d.* (370

——— Recherches historiques et bibliographiques sur les l'Autographes, et sur l'autographie. 8vo. 180 copies. printed. *Dijon*, 1836. 3*s.* 6*d.* (371

——— Répertoire bibliographique Universel. 8vo. *scarce. Paris*, 1812. 8*s.* (372

Peltier. Dernier tableau de Paris, ou récit hist. de la révol. du 10 août, 1792. 2 vols. 8vo, *bound. Londres*, 1792. 5*s.* (373

Perny. Dictionnaire français-latin-chinois de la langue mandarine parlée. 1 vol. 4to. *Paris*, 1869. 1*l.* 10*s.* (374

——— *Appendice* au Dictionnaire, 1 vol. 4to. *Paris*, 1872. 1*l.* 10*s.* (375

Perny. Grammaire de la Langue Chinoise orale et écrite. Tom. 1 (Langue Orale). 8vo. *Paris*, 1873. 12*s.* (376

Pezzana. Storia della Città di Parma. 4 vols. 4to. *Parma*, 1837–52. 1*l.* 16*s.* (377

Piano. Commentarii critico-archeologici sopra la S. Sindone di N. S. Gesù Cristo venerata in Torino. 2 vols. 4to, *plates*. 1834. 15*s.* (378

Pictet. Théologie Chrétienne, ou la Science du salut. 3 vols. 4to, *neat*. 1721. 16*s.* (379

Pierret. Vocabuiaire Hiéroglyphique, comprenant les mots de langue, les noms géographiques, divins, royaux et historiques, classés alphabétiquement. 8vo, complete in 10 parts. 1875-76. 2*l.* 10*s.* (380

Piola. Memoria sull' applicazione de Principi dello Meccanica Analitica del Lagrange ai principali Problemi. 4to. *Milano*, 1825. 6*s.* (381

Piot. Le Cabinet de l'Amateur et de l'Antiquaire, revue des tableaux et des estampes anciennes, des objets d'art, d'antiquité et de curiosité. 4 vols. royal 8vo. *scarce*. *Paris*, 1842-46. 1*l.* 16*s.* (382

Plauti Comediæ superst. xx. *Amst.* 1629: Terentii Comediæ. *Amst.* 1626. In 1 vol. 32mo. *vellum*. 3*s.* (383

Plutarque Français. Vies des hommes et femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied: publié par Mennechet. 6 vols. royal 8vo, *boards, uncut*. 1838. 1*l.* 16*s.* (384

Polcastro (Conte G.). Opere. 4 vols. 8vo. *Padova*, 1832. 9*s.* (385

Pollini. Flora Veronensis, quam in prodromum floræ Italæ septentrionalis, cum tabulis æneis. 3 vols. thick 8vo. *Veronæ*, 1822. 12*s.* (386

Pontecchi. Bibliografia Pratise. 8vo. *Prato*, 1841. 3*s.* 6*d.* (387

Port-Royal. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Fontaine. 2 vols. 12mo, *calf*. *Utrecht*, 1736. 9*s.* (388

Porta. De Linguarum Orientalium ad omne genus præstantia. 4to, *vellum*. *Mediolani*, 1758. 7*s.* (389

Potocki. Voyage dans les Steps d'Astrakan et du Caucase publié par Klaproth. 2 vols. 8vo. 7 *coloured plates and* 2 *maps*. *Paris*, 1829. 12*s* (390

Potter. Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoia et Prato, et réformateur du catholicisme sous le règne de Léopold, composée sur les manuscrits autographes de ce prélat et autres personnages célèbres du siècle dernier. 3 vols. 8vo, *half bound calf, scarce*. *Bruxelles*, 1825. 1*l.* 4*s.* (391

Pottier. Histoire de la Faïence de Rouen. Avec un Index chronologique des événements principaux et synchronismes des faits correspondants mis en regard. *Illustrated with Vignettes, and sixty full-page plates printed in colours, complete in a portfolio*. *Rouen*, 1870. 2*l.* (392

Proudhomme. Traité des Droits appartenans aux Seigneurs sur les Biens possédés en roture. 4to, *calf, fine copy*. *Paris*, 1781. 10*s.* (393

Prevost. Mémoires et Avantures d'un homme de Qualité qui s'est retiré du monde. 7 vols. 12mo, *bound in* 4. *Paris*, 1738. 10*s.* (394

Prévost D'Exiles. Histoire générale des Voyages, ou nouvelle Collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent. 19 vols. royal 4to, *large paper, brown calf, marbled leaves, from the Talleyrand collection*, 1746–1789. 6*l.* 6*s.* (395

Promis. Sigilli de' Principi de Savoia, raccolte ed illustrati per ordine del Re Carlo-Alberto. 4to, *boards, plates*. *Torino*, 1834. 12*s.* (396

Prony. Architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen des machines. 2 vols. royal 4to, *half* 1790 18*s.* (397

Pungileoni. Memorie istoriche di Antonio allegri detto Il Correggio. 3 vols. 8vo. *Parma*, 1818. 15*s.* (398

Quérard (J. M.). La France littéraire, ou dictionnaire bibliogr. des gens de lettres qui ont écrit en français pendant les xviii^e^ et xix^e^ siècles. *Paris, Didot*, 1827–64. 12 vols. demy 8vo, veau fauve. 6*l.* 6*s.* (399

——— La Littérature française contemporaine xix^e^ siècles, avec des notes biogr. et littér. par Mess. Quérard, Louandre et Bourquelot. *Paris*, 1842–57, 6 vols. in demy 8vo, veau fauve. 3*l.* 16*s.* (400

Raccolta d'autori italiani che trattano del moto dell' acque; edizione quarta, arricchita di molte cose inedite e d'alcuni schiarimenti. 9 vols.—Nuova Raccolta. 4 vols. *In all* 13 vols. 4to, *many plates*. *Bologna*, 1819–28. 2*l.* 10*s.* (401

Raccolta cronologico-ragionata di Documenti inedite che formano la Storia diplomatica della Rivoluzione e Caduta della Republica di Venezia. 2 vols. 4to. *Augusta*, 1801. 8*s*. (402

This work was most rigidly suppressed by the Austrian Government.

——— degli Erotici Grechi. 7 vols. 12mo. *Crisopoli*, 1803. 5*s*. (403

Ragueau. Glossaire du droit françois, etc., donné cy-devant sous le nom d'Indice des droits royaux et seigneuriaux, par Fr. Ragueau, revu, corrigé et augmenté par Eusèbe de Laurière. 2 vols. 4to, *bound*. *Paris*, 1704. 8*s*. (404

——— Another copy. 2 vols. bound in 1, *fine copy*. 10*s*. (405

Raguse (Duc de). Ses voyages en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Azof, à Constantinople, en Syrie, en Palestine et en Egypte. 5 vols. 8vo, and atlas, 4to, *half bound calf*. *Paris*, 1837. 1*l*. 1*s*. (406

Rampoldi. Annali Musulmani, dal 578 al 1453 dell' era volgare. 12 vols. 8vo. *Milano*, 1822–26. 1*l*. 11*s*. 6*d*. (407

Ranalli. Storia delle Belle Arti in Italia, seconda ediz. 2 vols. 12mo. *Firenze*, 1856. 10*s*. (408

Re (del). Descrizione topografica, fisica, economica, politica, dei Reale dominii al di qua del faro del Regno delle Due Sicilie. 3 vols. 8vo, *plates*. *Napoli*, 1835. 8*s*. (409

Recueil des Historiens des Croisades: Assises de Jéruslem, pub. par Beugnot. 2 vols.—Historiens Occidentaux. 3 vols.—Documents Arméniens. Tom. 1. Together 6 vols. folio. *Paris*, 1847–69. 9*l*. (410

Redhouse. Grammaire raisonnée de la langue Ottomane, suivie d'un appendice contenant l'analyse d'un morceau de composition Ottomane. Roy. 8vo, *scarce*. *Paris*, 1846. 15*s*. (411

Renneville. L'Inquisition française, ou Histoire de la Bastille. 5 vols. 12mo, *plates, vellum, scarce*. 1719. 1*l*. (412

Repetti. Dizionario geografico, fisico, storico, della Toscana. 6 vols. roy. 8vo, *double columns*. 1833. 3*l*. 10*s*. (413

Riccio. Le Monete della antiche famiglie de Roma fino all' imperadore Augusto inclusivamento, co' suoi Zecchieri dette communimente consolari. 4to, 55 *plates in boards*. *Napoli*, 1836. 12*s*. (414

Rivautella, Ulciensis Ecclesiæ. Chartarium animadversionibus illustratum. Roy. 4to. *Torino*, 1753. 7*s*. (415

Rodota. Dell' Origine, progresso, stato presente del rito greco in Italia. 3 vols. 4to, *vellum*. *Roma*, 1758. 1*l*. (416

Romani Memorie Storico-critiche Origine e Stato corografico di Casalmaggiore e sue Ville. 10 vols. 8vo. *Castelmaggiore*, 1828–30. 1*l*. 5*s*. (417

Rosa. Delle Porpore e delle matierie vestiarie presso gli antichi. 4to. *Modena*, 1786. 5*s*. (418

Rosellini. Elementa linguæ Ægyptiacæ, vulgo Copticæ. 4to. *Roma*, 1837. 6*s*. (419

——— Illustrazione di un bassorilievo egiziano della I. e R. Galleria di Firenze. 4to, *plates*. *Firenze*, 1826. 4*s*. 6*d*. (420

Rossi (G. R. de) MSS. Codices Hebraici in Bibliotheca J. B. Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. 3 vols. 8vo. *Parma*, 1803. 10*s*. (420*

Rossini. Opere, cioè Saggio di commedie. 2 vols. Elogi. 1 vol. Prose sulla lingua italiana. 1 vol. Saggi. 1 vol. Rime. 1 vol. Saggio sugli amori di Torquato Tasso. 1 vol. Nuove Rime. 1 vol. Miscellanee in versi e prosa. 1 vol. Luisa Strozzi, storia del secolo XVI. 4 vols. *In all* 13 vols. 8vo, *portr*. *Pisa*, 1833–1835. 1*l*. 15*s*. (421

——— Luisa Strozzi, storia del secolo XVI. 4 vols. 8vo, *fine plates*. *Pisa*, 1833. 12*s*. 6*d*. (422

Rotterdam Transactions: Verhanderlingen van het Bataafsch Genootschap. 12 vols.—Nieuwe Verhandelingen, 7 vols. together 19 vols. 4to, *many plates, calf*. *Rotterdam*, 1774–1829. 4*l*. 4*s*. (423

Rottier. Description des Monumens de Rhodes. 4to, *with oblong folio atlas of 75 illustrative plates, some coloured*, 2 vols. *boards*. *Bruxelles*, 1828–30. 1*l*. 1*s*. (424

Rovelli. Storia di Como. 5 vols. 4to. *Milano*. 18*s*. (425

Royer. Histoire universelle du Théâtre. 4 vols. 8vo. *Paris*, 1869. 1*l*. 1*s*. (426

Ruolz (de) Question des Houilles, sa mission en France et en Angleterre. 2 vols. roy. 8vo. *Paris*, 1872. 12*s*. 6*d*. (427

Sabatier. Production de l'Or, de l'Argent et du Cuivre, chez les Anciens et Hôtels monetaires des Empires Romain et Byzantin. 8vo. *St. Petersbourg*, 1850. 5*s*. (428

Sabatier. Iconographie d'une Collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes. 2 vols. folio, *with* 5000 *neatly engraved medals and coins, with their reverses, half bound. St. Petersburg,* 1847. *5l. 5s.* (429

Published at 12*l.*, and is now scarce.

Sadoleti. Opera quæ exstant omnia, quorum doctorum virorum cura nunc primum prodeunt. 4 vols. 4to. *Veronæ,* 1737. 14*s.* (430

Saint-Lambert. Ses Œuvres. 2 vols. 18mo, *in fine red morocco, gilt edges. Paris,* 1795. 15*s.* (431

Saint-Non. Voyage Pittoresque de Naples et de Sicile. *With upwards of* 280 *beautiful engravings of Neapolitan Scenery, Discoveries in Pompeii, Paintings, Antiquities, Coins, Buildings, &c., fine original impressions,* 5 large vols. impl. folio, *full bound, calf gilt, very neat. Paris.* 1781–86. *5l.* 15*s.* (432

One of the most beautiful works on the scenery, antiquities, and paintings in Naples and Sicily.

——— *in boards, uncut. 5l.* (433

Saint-Victor. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. 3 vols. thick super royal 4to, *vellum paper, with many plates, russia, gilt leaves, by Smith.* 1809-11. *4l. 4s.* (434

Sardinia. Historiæ Patriæ Monumenta, edita jussu regis Caroli-Alberti; viz., 'Scriptores,' 4 tom. folio. *Taurini,* 1839-63.—'Chartæ,' 2 tom. 1836-54.—'Leges Municipales,' tomus unicus, 1854.—'Liber Jurium reipublicæ Genevensis,' 2 tom. 1854-57.—Edicta regum Longobardorum, edita juxta fidem optimorum codicum, opera et studio C. Baudi et Vesme, ex curatoribus Historiæ Patriæ studiis promovendis, fol. 1855.—Codex diplomaticus Sardiniæ, 2 tom. 1861-68. Codex diplomaticus Langobardiæ. 1870. In all 13 vols. folio. *Turin, Typographia Regia,* 1839-73. *21l.* (435

This important publication (of which the early volumes are quite out of print) is published at the expense of his Majesty the King of Italy, and will contain many early writers hitherto unpublished. It may justly be considered a continuation or completion of Muratori's *Rerum Italicarum Scriptores.*

Saulcy. Histoire Numismatique du règne de François 1er. 4to, Paris, 1876. 12*s.* (436

——— Numismatique de la Terre-Sainte.—Description des Monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie-Pétrée, 4to, 25 pl. contenant environ 2000 monnaies et 1200 inscriptions. *Paris,* 1874. *2l. 2s.* (437

Sauli. Sulla Condizione degli Studi nella monarchia di Savoia fino all' eta di Emanuele Filiberto. 4to. *Turino,* 1843. *5s.* (438

——— Della Colonia dei Genovesi in Galata. 2 vols. 8vo. *Torino,* 1831. *7s.* (439

Savioli. Annali Bolognezi. 6 tomes. 3 vols. thick 4to. *Bassano,* 1788-95. *2l.* (440

Scheler. Trouvères belges du XII^e^ au XIV^e^ siècle. Chansons d'amour, jeux, parties pastorelles, dits et fabliaux, par Quenes de Béthune, Henri III. duc de Brabant, Gillebert de Berneville, Mathieu de Gand, Jacques de Baisieux, Gauthier le long, etc. 8vo. *Bruxelles,* 1876. *6s.* (441

Schiassi. Lexicon epigraphicum Morcellianum. 4 vols. thick 4to. *Bononiæ,* 1835-43. *2l.* 10*s.* (442

Schow. Charta papyracea græce scripta Musei Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur. 4to, 6 *plates. Romæ,* 1788. 5*s.* (443

Scienziati Italiani (Raccolta dei Atti delle Riunioni dei). Royal 4to. *Cioè:*

1ª Riunione tenuta in Pisa. 4to, *plates.* 1839.

2ª Riunione tenuta in Torino. 4to *plates.* 1840.

3ª Riunione tenuta in Firenze. 4to, *plates.* 1841. *With the* Saggi di naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento. 3ª edizione fiorentina, preceduta di notizie storiche dell' Accademia stessa, e seguitata da alcune aggiunte. 4to, *plates.* 1841.

4ª Riunione tenuta in Padova. Thick 4to, *plates.* 1842.

5ª Riunione tenuta in Lucca. Thick 4to, *plates.* 1843.

6ª Riunione tenuta in Milano. Very thick 4to, *plates,* 1844.

7ª Riunione tenuta in Napoli. 2 vols. 4to, *plates.* 1846.

In all 8 vols. super royal, 4to, *with many plates, extra cloth boards, very rare to find complete.* 1837-46. *5l.* 10*s.* (444

——— vols. 1, 3, 5, 6 only. *1l.* (445

Segneri. Opere, cioè: Quaresimale. 4 vols.—Prediche al Palazzo apostolico. 1 vol.—Panegerici. 2 vols.—L'Incredulo senza scusa. 3 vols.—Concordia tra la fatica e la quiete. 1 vol.—Risposta sopra J. Quiesto, 1 vol.—Sentimenti nell' Orazione. 1 vol.—Il Cristiano istruito. 10 vols.—Il Parroco istruito. 2 vols.—Il Penitente istruito. vol.—La Manna dell' Anima. 8 vols. In all 34 vols. 8vo, *portrait. Firenze,* 1829-33. *4l.* (446

Segni. Storie Fiorentine, dall' anno 1527 al' 1555. 3 vols. 8vo. *Milano*, 1805. 9*s.* (447

Serrure, Notice sur le cabinet monétaire du prince de Ligne. Gand, 1847. *privately printed.* 3*s.* 6*d.* (448

Sestini. Lettere e dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie rare della collezione Ainsleiana et di altri Musei. 9 vols. sm. 4to, *half bound in* 4, *very scarce. Liborno, Firenze, Berlino*, 1789–1806. 2*l.* 10*s.* (449

——— Lettere numismatiche. Seconda serie. 9 vols. 4to. *Milano, Piza e Firenze*, 1813–20. 1*l.* 16*s.* (450

——— Descrizione di alcune Medaglie greche del museo del Barone Stanislao de Chaudoir. 4to. *Firenze*, 1831. 7*s.* (451

——— Descrizione di alcune Medaglie greche del museo del Carlo d'Ottavio Fontana di Trieste. 2 vols. 4to. 1822-27. 14*s.* (452

——— Classes generales Geographiæ Numismaticæ, seu moneta populorum et regum ordine geographico et chronologico dispositæ, secundum systema Eckelianum. 4to, secunda edit. *Florent.* 1821. 4*s.* (453

——— Descrizione della serie consolari del Museo di Carlo d'Ottavio Fontana di Trieste, fatta dal suo possessore. 4to, *plates.* 1827. 5*s.* (454

——— Descrizione di molte Medaglie antiche esistenti in piu musei, massime Hedervariano, comprese in 41 favole. 5 parts. 1828–29. 16*s.* (455

——— Descrizione delle Medaglie antiche greche del museo Hedervariano. 'Parte Europea.' 2 vols. 4to. *Firenze*, 1830. 10*s.* (456

——— Descrizione delle Medaglie antiche greche del museo Hedervariano dai re di Siria fino a quei della Mauritania. 4to, *plates.* 7*s.* (457

——— Descrizione degli Stateri antichi illustrati con le medaglie. 4to. *Florent.* 1817. 4*s.* (458

——— Sopra le Medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei dissertazione. 4to. *Milan*, 1817. 4*s.* (459

——— Viaggi e Opuscoli diversi. 1 vol. 8vo, *half bound. Berlino*, 1807. 3*s.* 6*d.* (459*

——— Viaggio curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania e Ungheria, fino a Vienna. 8vo. *Berlino*, 1815. 4*s.* (460

Sévigné (Madame de) Lettres de Madame de Sévigné de sa Famille et de ses Amis, recueillies et annotées, par M. Mommerqué. Nouvelle édition. Revue sur les Autographes et augmentée, *illustrated with portraits, plates, facsimiles of autographs, arms, &c.*, 15 vols. 8vo, *half bound blue morocco, marbled edges. Paris*, 1862–66. 7*l.* 10*s.* (461

——— Lettres inédites de Madame de Sévigné à Mdme. de Grignan, sa fille, extraites d'un ancien manuscrit publié pour la première fois, annotées et précedées d'un introduction par C. Capmas. 2 vols. 8vo. 1876. 15*s.* (462

Seyssel d'Aix. Armeria antica e moderna. 8vo, *plates. Torino*, 1840. 5*s.* (463

Siebold, Fauna Japonica, sive descriptio animalium, qua in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823–1830 collegit, notis, observationibus et adumbrationibus illustravit Ph. Fr. de Siebold, conjunctis studiis C. J. Schlegel atque W. de Haan elaborata.

CONTENTS:—

Mammalia. 1 vol. impl. 4to, 80 *coloured plates.*

Aves. 1 vol. impl. 4to, 120 *coloured plates, very rare.*

Pisces. 1 vol. impl. 4to, *with* 160 *plain plates, very rare.*

In 3 vols. folio, *half green morocco, fine set, coloured plates. Lugduni Batavorum*, 1838–50. 40*l.* (464

Soave (Pietro). Historia del Concilio Tridentino. 4to, *parchment.* 1629. 8*s.* (465

Statistique Monumentale du département du Pas-de-Calais, publiée par la Commission des Antiquités départementales. 4to, Tom. 1, 34 *plates. Arras*, 1850-1858. 16*s.* (466

Stockholm Academy. Kongl. Swenska Wetenskaps Academiens Handlingar, 1739-79, 40 vols. Nya Handlingar. 1780 to 1805, 1818, 1828, 1829, 1830, 1831, 1833, 1834, 1835. 1836. 66 vols. 8vo, bound in 38, 9 vols. *stitched*, together 75 vols. *an immense number of plates illustrative of natural history and science. Stockholm*, 1739-1836. 9*l.* (467

——— 'Talar series,' from 1740 to 1797; and 'Suar series,' from 1749 to 1794. Together 25 vols. 8vo, *vellum.* 2*l.* 10*s.* (468

Storia letteraria della Liguria. 4 vols. 8vo. *Geneva*, 1824-25. 12*s.* (469

Studi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia pubblicati per cura della Deputazione ministeriale istituita presso la società geografica italiana. 1 vol. large 8vo. con 5 fotografie, 2 cromo e 2 litografie. *Roma*, 1875. 1*l.* 10*s.* (470

Synodorum (Nova et absoluta collectio) Archiepiscopatus Mechliniensis, collegit et illustravit J.-Fr. Van de Velde, recollegit P.-F.-Xav. de Ram. 4 vols. 4to, *vellum, red edges. Mechliniæ*, 1828-58. 2*l.* 2*s.* (471

Sue. Les Mystères de Paris illustré de 500 dessins originaux. Thick roy. 8vo, *half green morocco, gilt edges. Bruxelles*, 1844. 14*s.* (472

Tacito. Opere, tradotte da G. Petrucci. 7 vols. 8vo. *Roma*, 1815. 12*s.* (473

Taurel. L'Art Chrétien en Hollande et en Flandre depuis les frères Van Eyck jusqu'à Otto Venius et Pourbus, représenté en 24 gravures sur acier. 4to, parts 1 to 15. *Amsterdam*, 1872-75. 1*l.* 16*s.* (474

Taylor (Baron) et Nodier. Voyages Pittoresques de l'Ancienne France, divided in provinces, of which the following are complete, viz.—

——— Haute-Normandie. 39 livraisons, forming 2 vols. folio, *with* 290 *plates, or vignettes.* 1820-25. 9*l.* 9*s.* (476

——— Franche-Comté. 28 livraisons, forming 1 vol. folio, *with* 180 *plates, or vignettes.* 1825-29. 9*l.* 9*s.* (477

——— Le Languedoc, comprenant le haut et bas Languedoc, le Roussillon, le Rouergue, le Quercy et le Vivarais. 146 numbers. 1833-42. 4 vols. 20*l.* (478

——— L'Auvergne. 55 livraisons, forming 2 vols. *containing* 270 *plates, or vignettes.* 1829-33. 14*l.* (479

——— La Picardie. 140 livraisons, folio, *containing* 800 *plates*, forming 3 vols. 1842-45. 21*l.* (480

——— La Bretagne. 90 livraisons, folio, *containing* 375 *plates*, forming 2 vols. 18*l.* (481

——— La Champagne. 105 livraisons, forming 2 vols. 1845-57. 21*l.* (482

——— Dauphiné. 47 livraisons, 1 vol. 12*l.* (483

Taylor (Baron). &c., Voyages dans l'ancienne France. A complete set in 17 vols. folio, *half bound, green morocco, cloth sides, top edges gilt, uncut, in fine condition*, 90*l.* (484

The most magnificent and extensive work ever published on the scenery and antiquities, monumental as well as historical, of any country in the world.

The large plates amount in number to about two thousand, and consist of accurate and beautiful views (printed in coloured tints) of old abbeys, monasteries, castles, etc., with architectural details, all engraved in the first style of lithographic art, and worked off on India paper.

The whole series is further adorned with several hundred pleasing vignettes, and every page of the text to the departments of Picardy and Languedoc, is printed within borders of beautiful and unique design, being copied from ancient examples in charters, missals, and other manuscripts.

Termeyer. Opuscoli scientifici d'Entomologia, di Fisica, e d'Agricoltura. 5 vols. 4to, *half bound vellum. Milano*, 1807. 1*l.* 1*s.* (485

Thamner. Six Semaines dans l'Atlas, notes d'un touriste. 12mo. *Brux.* 1872. 1*s.* 6*d.* (486

Thesaurus Patrum floresque doctorum qui cum in theologia, tum in philosophia olim claruerunt; h. e. dicta, sententiæ et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta.—A. B. Caillau Introductio ad Sanctorum Patrum lectionem. *Mediol.* 1827-30. 11 vols. 8vo, *scarce.* 1*l.* 5*s.* (487

Thiers (J.-B.), Traité des superstitions qui regardent les sacrements selon l'Ecriture sainte, les décrets des Conciles et les sentiments des SS. Pères et des Théologiens. 4 vols. 12mo, *bound.* 1741. 14*s.* (488

Tiraboschi. Storia della Letteratura Italiana. New edition, 16 vols. thick 8vo, *port. Milano*, 1822-26. 1*l.* 10*s.* (489

'The *Storia della Letteratura Italiana* of the immortal Tiraboschi cannot fail to be admitted into every judicious library, however vast or confined.'—*Dibdin.*

'In one country of Europe, and only in one, we find a national history so comprehensive as to leave uncommemorated no part of its literary labour.'—*Hallam.*

Tissot. Introduction à l'étude du Droit. Le Droit dans les faits et le Droit dans les principes. 2 vols. 8vo. *Paris*, 1875. 18*s.* (490

Tosti. Storia del Concilio di Costanza divisa in libri cinque con documenti. 2 vols. roy. 8vo. *Napoli*, 1853. 6*s.* (491

Touchard-Lafosse. Chroniques de l'Œil-de-Bœuf. 8 vols. 12mo, *half bound, calf, scarce. Paris*, 1864. 1*l.* 16*s.* (492

Trésor (le) littéraire de la France, recueil en prose et en vers de morceaux empruntés aux écrivains les plus renommés depuis le 13è siècle jusqu'à nos jours, publié par la Société des Gens de Lettres, édition illustrée de 40 gravures sur bois tirées à part. Thick vol. roy. 8vo. *Paris*, 1866. 1*l.* 1*s.* (493

Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de Medicis, fino all' anno 1559. In Cosmopoli (Lucca), 1750. 8vo. Trés-curieux frontispieces gravés et portraits. 18*s.* (494

Cette édition contient plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans la précédente de 1559. C'est un curieux recueil de chansons populaires carnavalesques qui, quoique très-libres la plupart, se chantent encore aujourd'hui dans le peuple toscan.

Ulloa. Voyage historique de l'Amérique méridionale, fait par ordre du roi d'Espagne, avec l'histoire des Incas du Pérou, et des observations astronomiques faites pour déterminer la figure et la grandeur de la terre. 2 vols. 4to, *many plates and maps, fine copy in French calf. Amst.* 1752. 18*s.* (495

Valle (Theodoro). La Regia dell' antica Piperno città nobilissima de' Volsci nel Latio, dove si tratta dell' origine, avvenimento e altre antichità di quella. 4to, *parchment, very scarce. Napoli*, 1637. 9*s.* (496

Venuti. Interprétation des Peintures dessinées sur un service de table travaillé d'après la bosse dans la fabrique de Porcelaines à Naples. Thick 4to, *plates. Naples*, 1787, 16*s.* (497

Vidal. Les Instruments à Archet, les feseurs, les joueurs d'instruments, Vol. 1, 4to, *a luxuriously got up work, with 50 fine etchings by F. Hillemacher, Paris*, 1876. 2*l.* 2*s.* (498

Viollet-le-Duc. Histoire de l'Habitation Humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Roy. 8vo, *illustrated.* 1875. 7*s.* 6*d.* (499

Visconti. Monumenti Gabini della Villa Pinciana, pubblicati per cura G. Labus. 4to, *plates. Milano*, 1835. 15*s.* (500

——— Monumenti scelti Borghesiani, pubblicati per cura G. Labus. 4to, 46 *plates. Milano*, 1837. 1*l.* 1*s.* (501

——— Opere varie italiane e francesi, raccolte e pubblicate per cura del dottor Labus. 4 vols. 8vo, in 12 parts, *many plates.* 1827–31. 1*l.* 5*s.* (502

Visconti. Museo Pio Clementino. 7 vols. 350 *plates. Roma*, 1782-1807. —Il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio-Clementino da Pio VII. con l'esplicazione de F. A. Visconti, C. A. Guattani, e Nibby. 3 vols. *portraits and* 141 *plates.* 1808-37-43.—Monumenti Amaranziani dal Marchese Luigi Biondi. 1 vol. *portrait and* 50 *plates.* Together 11 vols. atlas folio, *several hundred fine plates, a magnificent set of books, half morocco extra, backs elegantly tooled and gilt. Roma*, 1782–1849. 42*l.* 10*s.* (503

A complete set like the above is of very rare occurrence; of the latter volumes only a very small edition was printed.

Vives. Opera omnia, distributa et ordinata a G. Majansio, item vita Vivis ab eodem Majansio. 8 vols. royal 4to, *beautifully printed, half bound vellum*, in 7. *Valencia*, 1782-90. 7*l.* 7*s.* (504

Vogel. Du Commerce et des progrès de la puissance commerciale de l'Angleterre et de la France au point de vue de l'histoire, de la législation et de la Statistique. 2 vols. 8vo. *Paris*, 1864. 14*s.* (505

Voltaire, Œuvres Complètes, Diamond type edition. 3 vols. in 6, *calf extra, gilt edges. Paris*, 1827. 3*l.* (506

All Voltaire's works in so small a compass may perhaps appear singular, but such is the case, and very beautifully executed. It is a most convenient book for a small library.

——— Œuvres, par M. Beuchot. *large paper.* Vols. 1, 4, 12, 13, 50, 61, 62, 64, 65, 66, 68, 69 only. 12 vols. *uncut. Paris*, 1834. 3*l.* 10*s.* (507

——— et la Société française au XVIIIe Siècle par Desnoiresterres, viz., 'La jeunesse de Voltaire,' 1 vol; 'Voltaire au chateau de Circy,' 1 vol; 'Voltaire à la Cour,' 1 vol; 'Voltaire et Frédéric,' 1 vol; 'Voltaire aux Délices,' 1 vol; 'Voltaire et Jean Jacques Rousseau,' 1 vol; 'Voltaire et Genève,' 1 vol; 'Voltaire, son retour et sa mort,' 1 vol; 'Voltaire à Ferney par Baroux,' 1 vol. Together 9 vols. 8vo. *Paris*, 1867-1876. 3*l.* 8*s.* (508

A desirable completion to all Voltaire's works.

Voyage, où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P. J. Stahl. Roy. 8vo, *most amusingly illustrated, half calf, scarce. Paris*, 1843. 16*s.* (509

Zaccaria. Ante-Febronius. Febronius abbreviatus, cum notis. 5 vols. 8vo. *Bruxelles*, 1829. 14*s.* (510

——— Bibliotheca Ritualis. 3 vols. 4to. *Vellum, very scarce. Roma*, 1776. 1*l.* 16*s.* (511

Zanotto. Storia della Pittura Veneziana. 8vo. *Venezia*, 1837. 5*s.* (512

Antonio. Bibliotheca Hispana (vetus et nova), sive Hispani Scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad 1684 floruerunt, curante Franc. Perezio Bayerio. 4 vols. folio, *in Spanish calf. Matriti*, 1778. 3*l.* (513

——— 'Vetus' only, *on large paper.* 2 vols. folio, *in Spanish calf.* 2*l.* 2*s.* (514

Cervantes. Obras completas, dedicadas a su alteza Infante Don Sebastian Gabriel, ilustradas por los Senôres Don Hartzenbuch y don Cayetano Rosell. Divididos del modo siguiente:
I. II. Vida del Autor, investigaciones sobre sus obras, los seis libros de la Galatea, etc.
III. IV. V. VI. Don Quijote de la Mancha (impreso en Argamasilla), con muchas variantes.
VII. VIII. Novelas ejemplares, Viaje del Parnaso y Poesias sueltas.
IX. Persiles y Sigismunda.
X. XI. XII. Teatro.
12 vols. 4to, *fine portrait and beautifully printed on thick paper, Madrid*, 1863. 10*l.* 10*s.* (515

Without exception the best edition of Cervantes.

——— 13 vols. 8vo, *many fine plates, Spanish binding. Madrid*, 1783–1806. 4*l.* 14*s.* 6*d.* (516

——— El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, edicion de la real Academia española. 4 vols. roy. 4to, *with fine plates by the first Spanish artists, morocco, gilt leaves. Madrid, Ibarra*, 1780. 5*l.* 5*s.* (517

Chatauvillard (Comte de). Essai sur le Duel, ou Code du Duel. Roy. 8vo, *half bound, scarce. Paris*, 1836. 14*s.* (518

Coleccion de Cortes de los Reinos de Leon y de Castilla. 27 parts. *Madrid*, 1836. 14*s.* (519

——— de Documentos inéditos para la Historia de España. Vols. 35 to 39. *Madrid*, 1859–61. 1*l.* (520

Collection de Chroniques belges inédites, publiées par la commission royale d'histoire. *This important collection of chronicles is composed as follows:*
Chroniques de Jean Van Heelu. 1 vol. 1836.
——— de Philippe Mouskes. 2 vols. 1836–38.
Recueil des chroniques de Flandres, pub. par De Smets. 4 vols. 1837–65.
Chronique des ducs de Brabant, par De Ram. 3 tom. 4 vols. 1853–60.
Gestes des ducs de Brabant, par De Klerk. 3 vols. 1839–69.
Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, par De Reiffenberg. 9 tom. 9 vols. 1844–60.

Collection de Chroniques (*cont.*)
Documents relatifs aux troubles du pays de Liége, 1455–1505, par De Ram. 1 vol. 1844.
Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint, pub. par Gachard. 1 vol. 1846.
Chronique de Jean Molanus, publiés par De Ram. 2 vols.
——— de Stavelot, pub. par Borgnet. 1 vol.
——— de Jean des Preis, pub. par Borgnet. 3 vols.
Cartulaire de l'Abbaye de St. Trond par Piot. Tom. 1.
Chroniques relatives à l'histoire de la Belgique, pub. par Kervyn de Lettenhove.
Table chronologique des Chartes et Diplômes par Wauters. 3 vols.
Correspondance de Philippe II. sur les affaires des Pays-Bas, par Gachard. 4 vols.
Forming 39 vols. 4to, *in veau fauve, red edges.* 38*l.* (521

A very fine set, uniformly bound, and very cheap.

Correa da Serra. Collecçao de Livros Ineditos de Historia Portugueza. 4 thick vols. sm. folio, *sewed. Lisboa*, 1790–1816. 3*l.* 10*s.* (522
Vol. I.:—'Chronica del Rey D. Duarte, del Rey D Affonso V.,' &c.
Vol. II.:—'Chronica do Conde D. Pedro de Menezes,' &c.
Vol. III.:—'Livro Vermelho do Senhor Rey D. Affonso V.'
Vol. IV.:—'Chronica del Rey D. Pedro I., por Lopes.'

Costumes (Anciens) de l'Empire Ottoman, depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à la Réforme recueillis par Le Muchir Arif Pacha. Folio, tom. 1, 16 *coloured plates, representing groups of costumes, beautifully executed, half bound morocco. Paris.* 3*l.* 10*s.* (523

Dumont. Histoire militaire du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Marlborough. 3 vols. royal folio, *with many fine maps, half bound. La Haye*, 1729. 1*l.* 10*s.* (524

Dupasquier. Monographie de Nôtre-Dame de Brou. Elephant folio, *containing large and fine plates (including 10 of stained glass, pavements, ornaments, and portraits, which are elegantly printed in colours), half bound, crimson morocco. Paris, n. d.* 3*l.* 10*s.* (525

Ferrer del Rio. Historia del reinado de Carlos III. 4 vols. 4to, *portrait. Madrid*, 1856. 1*l.* 16*s.* (526

Foucaux. Rgya Tch'er Rol Pa. Histoire du Boudha Cakya, publiée en tibhétain et trad. en français. 2 vols. 4to. *Imprimerie royale*, 1847. 18*s.* (527

Foucquet. Œuvre de, Heures de Maistre Estienne Chevalier, Office de la Sainte Vierge, Office de la Sainte Vierge, Office de la Passion, Saints et Saintes Lectures et Méditations. *Most elegantly printed within richly decorated borders from the choicest ancient missals, executed in colours and heightened in gold, in exact facsimile of the originals, also fifty large miniatures, beautifully executed in chromolithography, numerous woodcuts, plates, and appendix, descriptive text, &c.* 2 vols. imp. 8vo, *half bound, French glazed red morocco, uncut, top edges gilt. Paris*, 1866. 11*l.* 11*s.* (528

Gonçalves. Diccionario Portuguez-China no estilo vulgar mandarim e classico geral, Sm. 4to, 872 pp., *half bound, cloth sides, very rare. Macao*, 1831. 1*l.* 16*s.* (529

Lorenzana. Concilios provinciales celebrados en la muy noble y muy leal ciudad de Mexico en los años 1555 y 1565. Folio, *vellum, very scarce. Mexico*, 1769. 1*l.* 5*s.* (530

Madoz. Diccionario Geographico estadistico de España y sus posesiones de ultramar. 16 vols. royal 4to, *half bound calf. Madrid*, 1845–50. 10*l.* (531

Mariana. Historia general de España. 2 vols. folio, *calf extra, gilt leaves. Madrid*, 1780. 2*l.* 16*s.* (532

——— 9 vols. crown 8vo, *Spanish binding. Madrid*, 1828. 1*l.* 16*s.* (533

Mathieu. L'Ornement des Manuscrits, selon les styles divers qui se sont succédé depuis le huitième siècle, jusqu'à seizième, reproduit en couleurs, avec notice histor. et texte explicatif par Ferd. Denis. 2 vols. 8vo, *in French red glazed morocco extra, gilt edges.* 1862. 5*l.* 10*s.* (534

Navarrete. Coleccion de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV., con varios documentos ineditos concernetes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. *Madrid, imprenta Real*, 1825-37. 5 vols. 4to, *maps.* 2*l.* 5*s.* (535

Oviedo. Historia general y natural de las Indias, Islas y Tierra-Firme del Mar-Océano, publicacion de la Real Academia de la Historia, por J.-M. de los Rios. 4 vols. roy. 4to. *Madrid*, 1851-55. 3*l.* 10*s.* (536

Palafox y Mendoza (Don Juan). Obras. 14 tom. 12 vols. folio, *in calf. Madrid*, 1762. (*Titles wanting to a few volumes*), 5*l.* (537

Perez de Guzman. Cronica del Señor rey Don Juan II. de este nombre en Castilla y en Leon. Folio, *bound. Valencia*, 1779. 18*s.* (538

Pressensé (De.) Histoire des trois premiers Siècles de l'Eglise Chrétienne. 5 vols. 8vo, *half bound morocco, scarce.* 1858-1869. 1*l.* 15*s.* (539

Ponz. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. 18 vols.—Viage Fuera. 2 vols. Together 20 vols. 12mo, *many fine plates of views, antiquities, architecture, portraits, &c., fine copy in calf extra, marbled edges. Madrid*, 1787-95. 2*l.* 10*s.* (540

Quintana. Vidas de Españoles Celebres. 3 vols. 8vo, *half bound. Madrid*, 1807-1833. 18*s.* (541

Scarce with the 3rd vol.

Rabelais. Œuvres, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume; des remarques de Le Duchat, Bernier, Le Motteux, l'abbé de Marsy, Voltaire, etc. . . . et d'un nouveau commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. 8 vols. avec portrait et figures de Devéria, et 1 vol. pour les Songes drolatiques. In all 9 vols. 8vo, *plates, veau fauve, gilt leaves, very fine copy. Paris*, 1823. 9*l.* (542

Reaumur. Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes. 6 vols. stout small 4to, *with 267 plates, containing many thousand engravings of butterflies, moths, &c., with their chrysalides and caterpillars, also the plants on which they feed, old calf gilt, fine copy. Paris*, 1734-42. 2*l.* 2*s.* (543

Rebello da Silva. Corpo diplomatico Portuguez contendo os Actos e relaçiones politicas e diplomaticas de Portugal desde o Seculo XVI. até os nossos dias. 2 vols. 4to. *Lisboa*, 1862. 16*s.* (544

Recopilacion (Novíssima). De las Leyes de España edicion publicada por Vicente Salvá. 5 vols. 4to. *Paris*, 1854. 2*l.* 2*s.* (545

Rezabal y Ugarte. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso, de la universidad de Alcalá, de Santa Cruz, de Valladolid, de San Bartolomé de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del arzobispo de Salamanca. 4to. *Madrid*, 1805. 12*s.* (546

Ris-Paquot. Manière de restaurer soi-même les faïences, porcelaines, cristaux, marbres, terres cuites, grès, biscuits, émaux, etc. 12mo. *Paris*, 1876. *Coloured plates.* 7*s.* (547

Saint Simon (Duc de.) Mémoires sur le Siècle de Louis XIV. et la Régence, précédés d'une notice par E. de La Bédollière. 20 vols. 8vo, *fine copy in half morocco. Paris*, 1856. 7*l.* 7*s.* (548

London: Printed by John Strangeways, Castle Street, Leicester Square.

SUPERBLY ILLUSTRATED WORKS
ON
PARIS: PAST AND PRESENT.

LES PROMENADES DE PARIS.

HISTOIRE, DESCRIPTION DES EMBELLISSEMENTS, DEPENSES DE CREATION ET D'ENTRETIEN DES

BOIS DE BOULOGNE ET DE VINCENNES, CHAMPS ELYSÉES, PARCS, SQUARES, BOULEVARDS, PLACES PLANTÉES,

AUGMENTÉ D'UN ARBORETUM ET D'UNE ÉTUDE COMPLÈTE SUR L'ART DES JARDINS.

PAR A. ALPHAND,

(*Directeur des Travaux de la Ville de Paris.*)

Two vols. super royal folio, superbly illustrated with 460 wood-engravings, 80 steel engravings, and 23 chromo-lithographic plates, the whole work produced in the most sumptuous manner, and enclosed in portfolios elegantly and appropriately tooled. Paris, 1867–1873. **£16 16s.**

PARIS A TRAVERS LES AGES.

Un Vol. in-folio, paraissant en 12 *Livraisons.*

Soixante aquarelles et nombreuses gravures dans le texte.

Aspects successifs des principales vues et perspectives des monuments et quartiers de Paris, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitutées d'après les documents authentiques, par M. HOFFBAUER, architecte.

Texte par MM. EDOUARD FOURNIER, PAUL LACROIX, A DE MONTAIGLON, A. BONNARDOT, JULES COUSIN, FRANKLIN, VALENTIN DUFOUR, &c.

1^re^ livraison: Hôtel de Ville, quartier et place de Grève. 2^e^ livraison: Pont au Change. Châtelet et quartier Saint-Jacques la Boucherie. 3^e^ livraison: Louvre, quartier et Saint-Germain-l'Auxerrois. 4^e^ livraison: Marché des Innocents, ancien charnier et quartier des Halles. 5^e^ livraison: Tuileries et Cour du Carrousel. 6^e^ livraison: Palais-Royal et place des Victoires. 7^e^ livraison: Pont-Neuf et place Dauphine. 8^e^ livraison: Bastille, palais des Tournelles, palais Saint-Paul et Temple. 9^e^ livraison: Tour de Neale, Institut, Saint-Germain des Prés. 10^e^ livraison: Palais de Justice, Pont Notre-Dame, quai aux Fleurs. 11^e^ livraison: Notre-Dame et Hôtel-Dieu. 12^e^ livraison: Introduction et Paris Gallo-Romain.

POUR LES SOUSCRIPTEURS À L'OUVRAGE ENTIRE: PRIX DE LA LIVRAISON, 25 FR.
PRIX DE DA LIVRAISON PRISE ISOLÉMENT, 30 FR.

Il paraît une Livraison tous les trois mois.

The following parts are now issued:—

1. *Hôtel de Ville.* 2. *Châtelet et ses Environs.*
3. *Le Louvre et ses Environs.*

Each Part is enclosed in a neat Portfolio.

RECENT PUBLICATIONS.

Reduction in Price of Napier's Peninsular War to Two Guineas.

Now ready, a New Edition, Unabridged, with all the Author's latest Notes and Corrections, and 55 Maps and Plans, in 6 vols. post 8vo, cloth, 42*s*.

HISTORY OF THE WAR IN THE PENINSULA AND SOUTH OF FRANCE.

By GENERAL SIR WILLIAM F. P. NAPIER.

OPINIONS OF THE PRESS.

'The most perfect work on military history extant, in any language.'—*Athenæum.*

''For the student in the art of war, as well as the soldier who has studied that art already, it will continue as long as the English language lasts to be a textbook.'—*United Service Magazine.*

'He wrote the history of the British Army in its greatest war, and in doing so he added to the English language the finest history that was ever written of any army, or of any war.'—*Notice of Life.*

'It is the first work of its class, the best military history extant; in fulness, eloquence, and truth, unrivalled.'—*Edinburgh Review.*

'The finest military history that was ever produced.'—*Daily News.*

Post 8vo, cloth boards, price 6*s*.

LIFE OF MADAME DE LAFAYETTE.

By MADAME DE LASTEYRIE, her Daughter.

Preceded by the Life of the Duchesse D'Ayen, by Madame De Lafayette, her Daughter.

Translated from the French by LOUIS DE LASTEYRIE.

'The two lives are written with touching truth and simplicity; but even if their execution were very inferior to what it is, they could not fail to be of deep interest, as all three ladies were themselves eye-witnesses of the painfully exciting scene that characterized the Reign of Terror.'—*Times.*

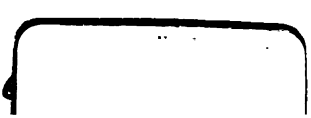
Published Monthly. Will be sent Post Free on receipt of ½*d*. Stamp.

CATALOGUE

DES PRINCIPALES

NOUVEAUTÈS BIBLIOGRAPHIQUES

ÉDITÉES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

EN VENTE CHEZ

BARTHÈS & LOWELL.